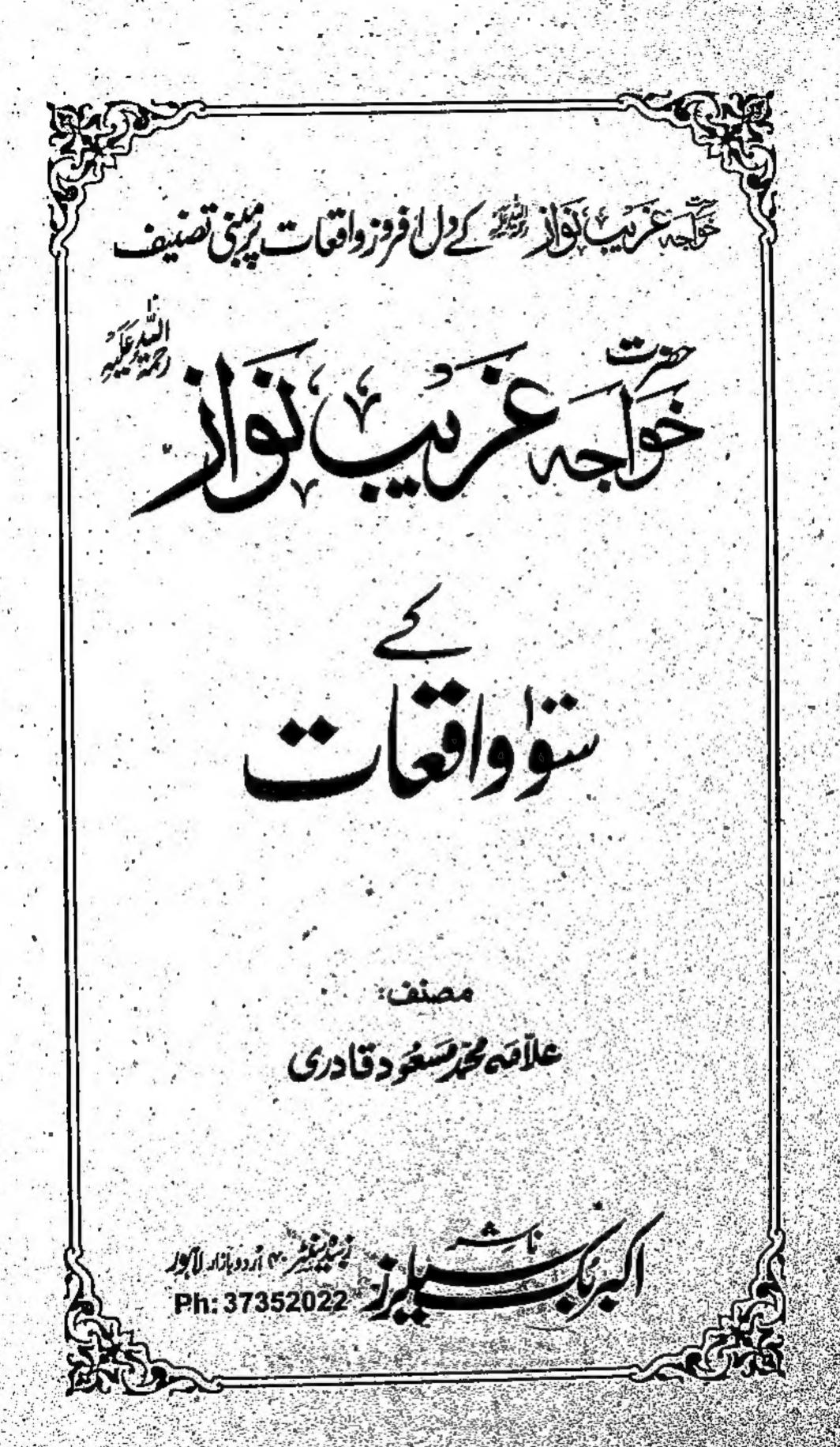




مصنی استان مصنی مصنی استان می استان می



Marfat.com

جمله حقوق تجق ناشر محفوظ ہیں

حضرت خواجه معين الدين چشتى عميد كيروواقعات

نام كتاب:

علامه محمسعود قادري

مصنف

اكبرنك سيكرز

پېلشرد:

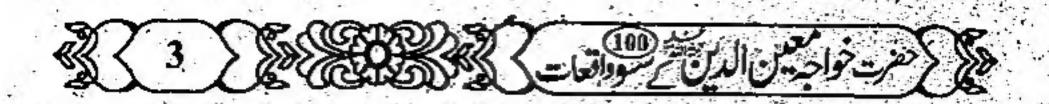
600

تعداد:

120/-

قبت:





انتساب:

صاحب عوارف المعارف، شنخ الشيوخ حضرت شنخ شہاب الدين عمرسبرور دى عبد کے نام

پوچھ اس سے کہ مقبول ہے فطرت کی گواہی

تو صاحب منزل ہے کہ بھٹکا ہوا راہی
کافر ہے مسلمال ، تو نہ شاہی نہ فقیری
مومن ہے تو کرتا ہے فقیری ہیں بھی شاہی
کافر ہے تو شمشیر پر کرتا ہے بھروسہ
مومن ہے تو شمشیر پر کرتا ہے بھروسہ
کافر ہے تو نے تیج کوتا ہے ساہی
کافر ہے تو ایج تقدیر مسلمال

فهرست

صفحتمر	المبرشار
11,	حرف ابتداء
13	ا- حضورغوث اعظم مندا سے قرابت واری
14	۱ ۔ دین و دنیا کی خیر و برکت
15	٣- شكم مادر مين كلمه طيبه كاورد
16	۱۷ ۔ وین و دنیا کی دولت سے مالامال
17	۵ د. والدین کی تربیت کا اثر
18	ا ۔ امن وسکون کی طلاش
19	الدين كوصال كانا كهاني حادث
20	۸ب باغ کائرانی
21	9_
22	ال معرف تأليرا الم تندوزي مينيا كي آير
23	اله . خاب مرفت کا جام آزاد
* 25	الايد. وطن <i>لانفر</i> باد كهدويا
26 ·	۱۲ این مطلوب تک رسانی کا طریقه

6	مرت خواجه بن الدين ترسووانعات كي المراق المالية	
27		_10
28	مولانا جسام الدين منظية كا دستار فضيلت عطاكرنا	_10
29	حضرت شيخ مجم الدين كبرى عضيد سے ملاقات	۲۱۲
30	حضورغوث اعظم عند سے بہل ملاقات	-14
31	حضرت عثان باروني منيله كي صحبت من	_1/
32	سعادت بيعت	_19
33	معين الدين (عربيد) تيرا كام پورا دو گيا	_r,
35	ا _ الله! معين الدين (مِنالله) كوقبول فر ما	_KI
36	وعليك السلام يا قطب المشائح	
37	زيارت رسول الله مطايقة	
38	عطائة تركات سلسله عاليه چشته	_٢٣
39	مرشد یاک کی ضدمت	_10
40	اليى تعمت عطا موئى جس كى كوئى حدثين	
41	جضرت صدر الدين احمرسيوستاني مينيد سے ملاقات كا احوال	_1/2
43	سورهٔ فاتحه پر دریایاد کرنا	_tA
44	اظهار گرامت	_19
- 45	جو ملے راہ خدایش خن کردہ	_9~
. 46	بروز حشر مالدارول کا حیاب ہوگا پی	_111
- 48	شخ نامرالدین مینید کی صحبت اختیار کرنا تا مرالدین میناند	_1"1".
** 49	ייערע. אינורע.)_FF#-

	THE GOINGIN SO THAT I THE TOTAL OF THE PARTY	
50	بهران اورتبريز مين قيام	+1.57.4
51	حضورغوث اعظم مسلير كے مزار برمعتكف ہونا	_00
52	بھوک کے وقت شکار کرتے تھے	۲۹ن
53	میلی کرامت	_12
,55	كعيدتكا بول كرمام ب	
56	بدختاں میں ایک برزگ سے ملاقات کا احوال	_1"9
57	-ابل برات كا فيضياب بهونا	_^^
58	شَخْ محمد بإدكار كا تائب مونا	_m
62	مضور داتا مج بخش مسلم سے عقیدت کا اظہار	_rr
63	برتھوی راج کی مال کی پیشین گوئی	سامات
64	وربار رسالت مآب مطاع المستان	۳۳
66	سينتكرون راجيوت مسلمان ہو گئے	.i_ra
67	جا تیرے اوٹٹ کھڑے ہوگئے	K415
69	بيندو كوالامسلمان بوكيا	۷۳۷
70	وشمن بے حس وحرکت ہوگئے	
	دام ديوسلمان موكيا	4
	ے یال جوگ	A. 1 2 3 7 6 7 16
A	ے یال کی بے در مری ۔ - بال	A STATE OF THE STATE OF
A CANADA	ے بال، مُواجهٔ فواجهان مریند کے قدموں میں • جاتا ، مُواجهٔ فواجهان موادہ	
85	ريفوي ران کودگوت قومير پيفوي ران کودگوت قومير	<u>_</u> ^_

3 8	مرة خواجه بن الدين ترسودانها كالمركزي الدين الدين الدين المركزي المواقعات	
87 -	ورباری مسلمان کی سفارش	۵۳ .
88	برتھوی راج کی ہٹ وحری قائم رہی	_۵۵
91⁄	فتح كا دارومدار قلت وكثرت برنبين	-07.
94	سلطان شہاب الدین کو فتح کی بشارت	_04
.96	مقام قبوليت	_0^
98	صفت جمال کا غلبہ	_09
99	صفت جلال كاغلب	_4+
100	ریاضت اورمجامِره کی کیفیت	_XI
101	خواجه خواجهان مسيد كالنكرعام تفا	_44
102	باتھ سو کہ گیا	_4٣
104	مرمسلمان رحمت حق تعالی ہے قربت رکھتا ہے	_41"
107	مرشد یاک کااحرام	-YA
108	ساع کا شوق	-44
109	قبولیت کا دروازہ کھلا ہے *	-44
.111	مندوستان میں تبلیغی سرگرمیاں	AY_
113	ووزن ہے نیجے کا پیمر لفتہ در سے بیل	_49
115	ہرسال ج بیت اللہ کی سعادت حاصل کرئے ۔ سرید	_2.
116	جودعدہ کرکے آیا ہے اسے پوراکر	اکــر بار
117	آبکے دوال کے پہیٹ میں بول روا ہ میں دوال کا انداز میں اور انداز میں اور انداز میں اور انداز کا انداز میں اور انداز کا انداز کا انداز کا انداز	_2r.
ne) 19	مير بيد بيندوستان كا بادشاه بينه گاه	-21

3 9	ية نواجه بن الدن ترسوراتها في المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة	
120	تيرامقول كهال ب	
121	درویشوں کے خانوادے کوروش کرنے والی شم	_20
123	صالح بیٹا ایسا ہی ہونا جائے	_ZY .
125	عارف تمام عالم كى خبرر كھتا ہے	
126	جائز عاجت کے بعد عسل کی فضیلت	
128,	ثماز کی بددعا	_Z9
130 -	وفت گرانے سے بل نماز برجے میں جلدی کرو	- ^ •
131	الله عدر اور جفاع بازآ	۱۸چند
133	فدرت رکھے والے بندے	- Ar
135	ووز خ سانب کے منہ میں ہے ۔	"
137	رائخ العقيدة مخض	A Comment
138	سادھومبہوت ہوجائے	and the second
. 139	غذائے رون	1 1 1 1 1 1
141	يوند لگ كيز ساستعال فرمائ	
142	خواجه خواجه کال مراید کے جانبین	۸۸پ
143 •	الله مروم کا مین صفاحت	_ ^9
145	قطب الاقطاب مُرسطة كوده في جائے كى وصيت :	9• //
146	الله عزوج کل کے دوستوں کوموت میں د	⊆9 :
I47	الواررقليات كالزول ر	.⊆¶Y
148	والك درويين ك للاقات كالمؤال	297

11	رت خواجه بن الدين ترسودانعات كالمنافقة	22 X
150	بھید خداد ندی ظاہر کرنے کا انجام	-91~
15.1	ظالم بمسايير	_90
153	مرشد کے کام میں مشغول ہوئے کے فوائد	`_9Y
154	درویتی کیاہے؟	_9∠
155	النم مباركه "محر يضايقة" كى بركت	_9^
156	الله عزوجل کے نیک بندون کا تصرف	_99
158	حبيب الله مات في حب الله	-1**
160	كتابيات	,

حرف ابتداء

اللہ تعالیٰ کے نام سے شروع جو برا مہر بان اور انہائی رحم والا ہے اور حضرت میں مصطفیٰ ہے ہے۔ ابر کات پر بے شار درود و سلام۔
اللہ عروض نے اپنی معرفت اور آگاہی کے لئے بی نوع آدم کو تخلیق فر مایا اور اللہ عروض فرمائے گئے اور اللہ عروض فرمائے گئے اور اللہ عروض فی معرفت و آگاہی کے لئے انہاء کرام نیا جبعوث فرمائے گئے اور انہیاء کرام نیا جبعوث فرمائے گئے اور انہیاء کی اور بیشوا حضرت محم مصطفیٰ ہے ہیں جو خاتم الانبیاء ہیں اور آپ میں تو تھی معوث فرمائے کے اور میں اور آپ میں اور آپ میں تو تھی معوث فرمایا جائے گئے۔ آپ میں تو تھی کی تعلیمات اور آپ میں ہوا تھی کی میں وطریقہ پر عمل میں فرمایا جائے گئے۔ آپ میں تو کا میانی کی دیل ہے۔ میں انہان کی قلاح و کا میانی کی دیل ہے۔

اولیاء اللہ بینے گروہ انسانی کے وہ لوگ ہیں جنہوں نے حضور ٹی کریم مضافیۃ اللہ بیرا کے پیغام کی تبلیغ کی اور اپنی زندگیاں حضور ٹی کریم مضافیۃ کے اسواہ حسنہ پر عمل پیرا ہوئے بوٹ بر کیس ۔ ان اولیاء اللہ بینیہ بین ایک نام سلطان البند خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین چنتی اجمیزی میں ایک نام سلطان البند خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین چنتی اجمیزی میں ایک نام سلطان البند و کاوشوں سے مطابقہ کو کے جن کی شانہ روز کاوشوں سے لاکھوں لوگ دائرہ اسلام میں داخل ہوئے۔

داستان درو و کم الایا ہوں میں دیں میں داخل ہوئے۔

داستان درو و کم الایا ہوں میں دیں میں داخل ہوئے۔

المارية تواجه بن الدين ترسودانهات كالمارين ترسودانهات

سلطان البند خواجہ خواجہ گان حضرت خواجہ معین الدین چنتی اجمیری بیزائد کا شار برصغیر یاک و ہند کے ان نابغہ روزگار اولیاء اللہ بیزیئے میں ہوتا ہے جنہوں نے برصغیر یاک و ہند میں رشد و ہدایت کی ایک شمع روش کی جو آج بھی اپنی پوری آب و برصغیر یاک و ہند میں رشد و ہدایت کی ایک شمع روش کی جو آج بھی اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ لوگوں کو منور کر رہی ہے۔ آپ بیزیانیڈ برصغیر یاک و ہند میں سلسکہ تاب کے ساتھ لوگوں کو منور کر رہی ہے۔ آپ بیزیانیڈ برصغیر یاک و ہند میں سلسکہ

عالیہ چشتیہ کے بانی ہیں اور آپ جینوں کے مریدوں اور فیضیافتگان کی تعداد لاکھوں

ميل ہے۔ آپ مناللہ کے حضرت عقال الدونی منالہ کے دست اقدی پر بیعت کی

سعادت حاصل کی اورسلوک کی منازل کے کرنے کے بعد خرقہ خلافت سے سرفراز

ہوئے۔آپ میشان کو بارگاہ رسالت مآب مشتی اسے متدوستان کی ولایت ملی اور

حضرت سيدناعلى بن عمّان البحوري ميسليرك جانب عصاطان البندكا خطاب ملاء

البير كار مول آب كا سلطان البند

منجئ محمد يرعطا سلطان البند

زر نظر كماب " حضرت خواجه معين الدين چشى مينية بيرسو واقعات" كو

ترتیب دینے کا مقصد میں سے کہ آپ مختالتہ کی سیرت یاک کے مختلف کوشوں سے

قارى آگاه مواور قارئين آپ ميندي كي سيرت كان واقعات كيمطالعه سے دوق

اور سكين قلب يا كيس - بارگاه خداوندي بين التجاهي كه وه ابن عاجر كي كاوش كوقبول

فرمائے اور ہمیں حقیق معنوں میں سیا اور بیامسلمان سنے کی تو فیق عطا فرمائے۔ آمین

مسعود قادري

0....0

والمرت ثواجه من الدين أسووانعات كالمنافق المنافق المنا

قصه تمبر ۱

حضورغوث اعظم عنالير سيقرابت داري

سیر الاقطاب کے مطالعہ سے پہ چانا ہے حضرت سیدنا عبدالقادر جیلائی المعروف حضورت سیدنا عبدالقادر جیلائی المعروف حضور خوت اعظم میناتی ، حضرت سیدنا عبدالقادر جیلائی میناتی کے بوت ہے اور حضرت خواجہ معین اللہ میں چشی میناتی کی والدہ حضرت سیدنا عبدالقادر جیلائی میناتی کے والد سیدنا عبدالقادر جیلائی میناتی کے والد ماہ نور چین کی میناتی کی میناتی کی میناتی کی اہ نور چیناتی کی میناتی کی امائور چیناتی کی امائور چیناتی کی والد دونوں سکے بھائی تھے اس لحاظ سے حضرت خواجہ معین الدین چشی میناتی کی والدہ حضرت سیدنا عبدالقادر جیلائی میناتی کی چیا داد کی تھا راد مین اور حضرت خواجہ معین الدین چشی میناتی کی جیا داد کی تھا دو ایک خواجہ معین اور حضرت خواجہ معین الدین چشی میناتی مینا

O.....O......O

مع المرت فواجه بن الدين ترسووانعات كالمستخواجه بن الدين ترسووانعات

قصه نمبز ۲

وين وونيا كي خير و بركت

حضرت فی فی ماہ نور بین والدہ محتر مدحضرت خواجہ معین الدین چشی محالات فرماتی ہیں جہ معین الدین چشی محالات فرماتی ہیں جب معین الدین (مراتی ملب پدر سے میر ے شکم میں منتقل ہوئے تو الله عزوجل نے خیر و برکت کا دروازہ کھول دیا، دین و دنیا کی برکت سے میرا گھر بھر گیا اور دشمن دوست بن گئے، دن بدن عزت و منزلت میں اضافہ ہوئے لگاء تمام رنج اور آلم دور ہو گئے۔

O.....O......O.

شكم ما در ميل كلمه طبيبه كا ورد

حضرت فی فی ماہ نور بھی والدہ محتر مدحضرت خواجہ معین الدین بھی میں الدین بھی میں الدین بھی میں الدین (عرب کے جسم مبارک فرماتی ہوں ہوں کی جانب سے معین الدین (عرب کے جسم مبارک میں روح والی گی اس وقت سے پیدائش تک آپ عمیالی کا بید معمول تھا کہ نصف شب سے ون ج سے تک لا الدالا اللہ مجد رسول اللہ کا ورد فرمایا کرتے تھے اور میں اسے کا نول سے آپ عمیالی کرتے تھے اور میں اسے کا نول سے آپ عمیالی کرتے تھے اور میں اسے کا نول سے آپ عمیالی کرتے تھے اور میں اسے کا نول سے آپ عمیالی کرتے تھے اور میں اسے کا نول سے آپ عمیالی کرتے تھے اور میں اسے کا نول سے آپ عمیالی کرتے تھے اور میں اسے کا نول سے آپ عمیالی کرتے تھے اور میں اسے کا نول سے آپ میں اسے کے کرکی آواز سا کرتی تھی۔

O.....O.......

الله المرابعة المرابع

قصه نمبر ٤

وین وونیا کی دولیت سے مالامال

حفرت فی بی ماہ نور بین والدہ محر مدحفرث خواجہ معین الدین چشی بیناتہ فرماتی ہیں جس رات معین الدین (بیناته) پیدا ہوئے میرا گر نور سے بھر گیا، دور دور تک فرماتی میں الدین (بیناته) پیدا ہوئے میرا گر نور سے بھر گیا، دور دور تک فرشتوں کی جماعتیں نظر آنے لگیں، کچھ دیر بعد بینظارہ میری آنکھوں ہے او جھل ہو گیا تو بھے پر ہیب طاری ہوگی اس دوران ندائے غیبی آئی۔
''بی فی اتم کیوں پریشان ہو؟ بیٹور میرا ہی تھا، میں نے اپنا نور میرا ہی تھا، میں نے اپنا نور میرا دوران کے دل میں بھر دیا اور اے میں دونیا کی دولت سے مالا مال کرویا۔''

المرت نواجه بن الدين ترسوداندات كالمنافقة المنافقة المناف

قصه نمبره

والدين كى تربيت كااثر

حضرت خواجہ معین الدین چشق بیندی ہے چار پانچ سال کی عمر میں جب ہوں سنجالاتو والدین نے اپنے سایہ عاطفت میں آپ بیندی کی الدین نے دی تھی مگر کی ۔ اگر چرکسی صاحب تذکرہ نے بینیں لکھا کہ ابتدائی تعلیم والدین نے دی تھی مگر یہ بات قرین عقل سے معلوم ہوتی ہے کیونکہ آپ بینائی کے والد محتر م تبحر عالم اور عارف کامل تھے۔ ایسی برزگ ستی کی شان سے یہ بات بعید معلوم ہوتی ہے کہ اس کا فرز ندع ہد طفولیت میں تعلیم و تربیت سے محروم رہے۔ والدین نے کم از کم قرآن مجید اورا خلاق کی تعلیم ضرور وی ہوگی۔ ظاہر ہے کہ آپ بیا عظمت باپ کے دیر سایہ جس اورا خلاق کی تعلیم ضرور وی ہوگی۔ ظاہر ہے کہ آپ بیا عظمت باپ کے دیر سایہ جس اورا خلاق کی تعلیم ضرور وی ہوگی۔ ظاہر ہے کہ آپ بیا عظمت باپ کے دیر سایہ جس اورا خلاق کی تربیت ہوگی وہ آگے چل کر کہا ہے تھی شہوگا۔ اس تربیت کا نتیجہ تھا کہ آپ برات اللہ تھی تورٹ ہی تورٹ کی تربیت کا نتیجہ تھا کہ آپ برات کے تورٹ کی تربیت کا نتیجہ تھا کہ آپ برات کی تربیت کا نتیجہ تھا کہ آپ برات کے تورٹ کی ت

-O___O

امن وسكون كي تلاش

حضرت خواجہ معین الدین چشی جیسیا جس وقت عالم وجود میں تشریف لائے

تو دنیا کے پردہ اسکرین پرخونی ڈرامہ کے روح فرسا مناظر وکھائے جا دہے تھے۔

آپ جیسی کی پیدائش کے وقت ٹراسان میں کیوٹی خاندان برسر افتدارتھا۔ ان دلوں سیستان اور گردونواح پرتازہ مصیبت ہے آن پڑی کہ حکومت کی کروریون کو مسوں کرتے ہوئے ترکوں کے نیڈی دل لشکر نے جملہ کر دیا۔ اس لڑائی میں وہاں کا باوشاہ مارا گیا۔

موے ترکوں کے نیڈی دل لشکر نے جملہ کر دیا۔ اس لڑائی میں وہاں کا باوشاہ مارا گیا۔

طول وعرض ملک میں فتنہ وفساد، بدائمی اور بے چینی پھیل گئی۔ ڈاکوؤں اور لئیروں کے مصائب اور پریٹانیوں سے دل برداشتہ ہوکر خواجہ غیاث الدین بریشائی نے دخت سفر با ندھا اور پریٹانیوں سے دل برداشتہ ہوکر خواجہ غیاث الدین بریشائی نے دخت سفر با ندھا اور کوئی بیوی بچوں کے ہمراہ امن وسکون کی جلاش میں خراسان روانہ ہوگئے ۔ حکومت ٹراسان کی معالم الدین بریشائی کی خریدی تا کہ ڈرندگی کے باتی ماندہ ایا میا کری۔ حلال معاش کیلئے باغات اور پن چی خریدی تا کہ ڈرندگی کے باتی ماندہ ایا میا کری۔ حلال معاش کیلئے باغات اور پن چی خریدی تا کہ ڈرندگی کے باتی ماندہ ایا میا کری۔ حلال معاش کیلئے باغات اور پن چی خریدی تا کہ ڈرندگی کے باتی ماندہ ایا میا کری۔ حلال معاش کیلئے باغات اور پن چی خریدی تا کہ ڈرندگی کے باتی ماندہ ایا میا کری۔ حلال معاش کیلئے باغات اور پن چی خریدی تا کہ ڈرندگی کے باتی ماندہ ایا میا کریہ کی جربارک سات برس تھی۔

O......O........O.

والدين كے وصال كانا كہانى حادثه

نیٹا پور بینچنے کے کچھ عرصہ کے بعد حضرت خواجہ غیاث الدین میں بیٹیم ہو گئے۔
دنیا سے رحلت فرما گئے۔ حضرت خواجہ عین الدین چشتی عربیا ہم کی میں بیٹیم ہو گئے۔
حضرت خواجہ غیاث الدین حسن مردالتہ کا کفن بھی ابھی میلا نہ ہوا تھا کہ آپ مردالتہ کی اللہ ما جدہ حضرت سیّدہ کی بی ماہ نور بیٹ بھی اس جہان قانی ہے رخصت ہو گئیں اور والدہ ما جدہ حضرت سیّدہ کی بی ماہ نور بیٹ بھی اس جہان قانی ہے رخصت ہو گئیں اور والدہ ما جدہ حضرت سیّدہ کی بی ماہ نور بیٹ بھی اس جہان قانی ہے رخصت ہو گئیں اور

O....O.....O

باغ کی تکرانی

خضرت سیدہ بی ماہ نور جین نے حضرت خواجہ غیاث الدین جوالتہ ہے۔ وصال کے بعد ترکہ پدری بیٹوں میں تقتیم کردیا۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی جیناتہ کے حصہ میں انگوروں کا باغ اور ایک بن چکی آئی تھی۔

حضرت خواجہ معین الدین چشتی میناتیا اس باغ اور بن چکی کی آمدنی سے گزر بسر کرنے گئے۔ ملکی انقلایات اور والدین کا سابیا تھ جائے کے بعد آپ میناتیا کا ول و نیا ہے بیزار ہو گیا۔ آپ میناتیا اپنا زیادہ تر وقت ای باغ میں گزارتے ہے۔ باغبانی کا کام کرتے اور باغ کی صفائی، پودوں کی وکچہ بھال کا کام کرتے ہے۔ اس کے علاوہ پودوں کی کا نب چھانت اور غرض سے کہ برحمکن طریقہ سے باغ کی گرانی اور متعلقہ کام سرانجام دیتے تھے۔ بہی محبوب مشغلہ آپ میزاتیا کا ور نید معاش تھا۔ اس متعلقہ کام سرانجام دیتے تھے۔ بہی محبوب مشغلہ آپ میزاتیا کی اور بینات کی آب میزاتیا گی میر کرتے تھے بیاں تک کہ آپ میزاتیا گی میر میرک بین میرک کے ایک کہ آپ میزاتیا گی میراک بیندرہ برس ہوگئی۔

O....O.....O

الله الدين يسودانيات الدين الد

قصه نمبر ۹

برخيالات ميں غوطه زنی

حصرت خواجہ معین الدین چشی بریدی نوجوانی کی صدود میں قدم رکھ رہے سے اور آپ بورائی کی مدود اور ہورہ سے اور عبد طفولیت کے حالات و واقعات و تجربات ہے آپ بریدی شخیدہ مزاج اور پختہ کاربن طفولیت کے حالات و واقعات و تجربات سے آپ بریدی شخیدہ مزاج اور پختہ کاربن گئے ہے۔ باغمانی کے کام اور نماز سے فراغت کے بعد جو وقت فرصت مانا تھا اس میں آپ بریدان سے میں فوط زن رہا کرتے ہے۔ ول و نیائے ناپید کناز سے میزار ہو چکا تھا۔ آپ بریدان سے ما دے۔ آپ بریدان میں ایسے راستہ کی تاش میں تھیں بیزار ہو چکا تھا۔ آپ بریدان سے ما دے۔ آپ بریدان سے ما تخر ایک روز قسمت کا ستارہ جبکا اور اللہ میں ایس میں آپ بریدان کے اور اللہ میں آپ بریدان کی راہنمائی فرمائی۔

O.....O......O

والمريخ الدين مي الدين مي والعات المريخ المواقعات المواق

قصه نمبر۱۰

حضرت شيخ ابراتيم فندوزي وشالله كي آمد

ایک دن حفرت خواجہ معین الدین چشی بھتائیہ خسب معمول درخوں کو پائی دے رہے جے حضرت شخ ایراہیم قدوزی بھتائیہ گھوستے پھرتے اس باغ کی طرف آن لیکے۔ حضرت شخ ایراہیم قدوزی بھتائیہ ای آبادی میں رہا کرتے ہے۔ جہال آپ بھتائیہ مقیم سے اور وہ اللہ عزوجل کے مشق میں اس قدر ڈو ہے ہوئے شے کدان پوشق فی کی وجہ ہے اکثر خود فراموثی کی حالت طاری رہتی تھی ۔ آبادی کے بچے اور پوشق فی کی وجہ ہے اکثر خود فراموثی کی حالت طاری رہتی تھی ۔ آبادی کے بچے اور پوشق آپ پوشت میں میں جو دب کہا کرتے سے اور قدر کی نگاہ ہے و کیسے ہے۔ جس وقت آپ پوشتہ کی نظر حضرت شخ ایراہیم قدوزی بھتائیہ پر بڑی تو سب کام چھوڑ کرآپ بھتائیہ کی مطرف ان کی جانب متوجہ ہو گئے اور آگے بڑھ کرخوش آپ پید کہا اور وست مبارک کو پوسہ ویا۔ پھر نہا یہ عزد اور احترام کے ساتھ ایک سایہ دار درخت کے بیٹیے بھایا۔ ان دئوں انگوروں کا موسم تھا، پچھ کی جوئے خوشے بیلوں سے اتار کرآپ بھتائیہ کی خدمت سے سی بیش کئے اورخود با آ دب ہو کر دو ڈائو بیٹھ گئے۔

O....O.

شاب معرفت كاجام

حفرت شیخ ابرائیم فندوزی میشانی کو حفرت خواجه معین الدین چشی میسانی کی مهمان بوازی کا بیدادب بهت بھلامحسوں کی مہمان بوازی کا بیدائد بهت بھلامحسوں موا۔ حضرت شیخ ابراہیم فندوزی میشانی بیجان سکتے کہ بید بچہ نہایت ہونہار اور راوحق کا مشلاشی ہے۔

حضرت فی ایراہیم قندوزی میں ہے ایل جیب ہے ایک کھلی کا عکوا لکالا اور دندان مبارک سے چہا کر حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں ہے ہی دہن مبارک میں ڈال دیا ہوں میاں کا عکوا شاب معرفت کا ایک جام تھا جسے پہلے ہی آپ میں نور خودی کی کیفیت طاری ہوگئی اور ذگا ہوں سے تمام تجاب دور ہو گئے ، ایکھوں میں نور ہی نور چھا گیا ، انتعینات کے تجابات سامنے سے اٹھ گئے ، جوش جیرت قلب پر طاری ہوگیا اور آگئیں۔

یہ ہیں کہا جا سکتا جھزت خواجہ معین الدین چشتی میں ہے۔ اس حالت فراموشی میں کب تک آئینہ جبرت ہے دہے۔ جب آپ میں ہے۔ کو ہوش آیا تو ساتی جام معرفت محفل ہے اٹھے چکا تھا، دل قابوے ہا ہم ہوگیا تھا اور طبیعت پر جبر کر کے وامن صبر قرار تھام کر بیٹھے گئے۔

عشق بين صبر چونكه انجاكي وشوار موتا ہے لېزا حضرت خواجه معين الدين چشتی

والمرية تواجه من الدين مرسووانعات الدين مرسووانعات المراق المراق

عبید کوبھی قرار ندر ہا اور جوجلوہ آپ عینات کو حضرت شخ ابراہیم قندوزی عینات دکھا عبیات کی گئیت طاری ہوگئی تھے اس جلوہ کو دیکھنے کے بعد اب خود پر ایک دیوائی کی کیفیت طاری ہوگئی تھی اور دنیا اور دولت دنیا سب حقیر اور بے وقعت دکھائی دینے گئی تھی۔ آپ عینات کے قلب میں عشق خداد ندی جوش مارنے لگا اور قلب تمام دنیاوی آلائٹوں سے باک ہوگیا اور دنیا ہے بے برداہ ہوگیا۔

O___O

وطن كوخير باد كهه ديا

جیسے جینے وقت گررتا گیا حضرت خواجہ معین الدین چشتی جیالتہ کی دیوانگی اور آپ میسلیم کے اور ورافکی بردھتی چلی گئی اور آپ میسلیم نے حضرت شخ ابراہیم قندوزی جیالتہ کے اور آپ میسلیم نے حضرت شخ ابراہیم قندوزی جیالتہ کے باتھوں جام معرفت ہے کے تیسرے دن ہی اپنی تمام الملاک فروخت کر کے اس کی رقم راوز خدا میں خرج کر دی اور خود معمولی سازاوراہ لیا اور اینے وطن، اپنے عزیز واقارب اور رفقاء کی محبت کو خیر باد کہ کر چل دیئے۔

المرية فواجه بين الدين ترسووانعات كالمالي الدين ترسووانعات كالمالية

قصه تمبر ۱۳

مطلوب تك رسائي كاظريقه

محبوب حقیق کے سیجے عاشقوں کا رید ستور رہا ہے کہ وہ قرب یار یائے کے
لئے سب سے پہلے علوم طاہری کا ڑینہ طے کرتے ہیں۔ پھرعمل کی دشوارگزار منزلوں
کو طے کر کے علوم باطنی سیھتے ہیں تب کہیں جا کر انہیں جلوہ محبوب دکھائی دیتا ہے۔
حضرت خواجہ معین الدین چشتی بجیانتہ نے بھی اپنے مطلوب تک رسائی کے لئے بہی
راستہ اختیار کیا۔

Q ... in the state of the contract of the cont

بخارا کے ملمی مرارس سے علم کا حصول

اس زمانہ میں ترکتان کی سرحد پر واقع سمر قند اور بخارا کے عظیم الشان دارالعلوم عالمگیرشہرت رکھتے تھے۔ مشرق ومغرب کے ہزاروں طلباء ہرسال علم کی وولت سے مالا مال ہونے کے لئے ان دارالعلوم کا رخ کرتے تھے۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں الدین میں میں مقال مالوم کا مرخ کرتے تھے۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں الدین میں مشغول ہو گئے۔ آپ میں مشغول ہو گئے۔

اگر چہ حضرت خواجہ معین الدین چشق مراہ کے صغیری کی تعلیم سے متعلق کی سوائٹ نگار نے قلم کوجنیش ہیں دی کہ والدین نے آپ مراہ ایک کھر میں ابتدائی تعلیم مرسادات خراسان کے مقدر خاندانوں سے تعلق اور عارف و کال صاحب فضل و کمال باپ کی کو دمیں پرورش بانے والے جھڑت خواجہ معین الدین چشتی مراہ ہوا ہو ایک سے و کمال باپ کی کو دمیں پرورش بانے واقعات کے سیاق وسیاق میں غور کرنے سے کیونکر ان پر ھردہ سے شخصہ حالات و واقعات کے سیاق وسیاق میں غور کرنے سے دیمعلوم ہوتا ہے کہ آپ مراہ ہوتا ہے اگر چہ زیادہ میں تو کم اذکر قرآن مجید کی تعلیم اور میں مروجہ کی ایندائی کما میں ضرور پڑھی ہول گی اور یہ بات بھی بحید از قیاس نہیں کہ مراہ ہوتا ہو گیا ہور یہ بات بھی بحید از قیاس نہیں کہ مراہ ہوتا کی مراہ ہوتا کے بول گیا اور یہ بات بھی بحید از قیاس نہیں کہ مراہ ہوتا کے خوال بخارا سینچنے سے کیہلے آپ مراہ ہوتا کے فوال بخارا سینچنے سے کیہلے آپ میں مراہ ہوتا کے فوال بخارا سینچنے سے کیہلے آپ میں مراہ کی دورت کے دورت کی دورت

والمرية فواجه بن الدين ترسووانعات المراق الم

قصه نمبر ۱۵

مولانا حسام الدين عن الله كا ومنالة كا وسنار فضيات عطا كرنا

O ...O

حضرت شيخ مجم الدين كبرى عنظية سه ملاقات

O___O

حضور غوث المم عن الله سع جمل ملاقات

سنجان سے روانہ ہو کر حضرت خواجہ معین الدین چشتی بولیت بغداد شریف روانہ ہو گئے۔ ان دنوں حضور سیّدنا غوت اعظم بولیت قصبہ جیل بین تشریف فرما ہے۔

یہ قصبہ کوہ جودی کے دامن بین آباد تھا۔ جہاں طوفانِ نور کے وقت حضرت لورج علیا بین کمشتی آکر رکی تھی۔ آپ بولیت ، حضور سیّدنا غوث اعظم بولیت کی صحبت اور زیارت سے مشرف ہوئے۔ اس وقت آپ بولیت کی ابتدائی حالت تھی۔ حضور سیّدنا فوث اعظم بولیت تھی۔ حضور سیّدنا بوث اعظم بولیت تھی۔ معنور سیّدنا بوث اعظم بولیت تھی۔ حضور سیّدنا بین اعتقامی بولیت تھی۔ حضور سیّدنا بوث اعظم بولیت نے آپ بولیت کے حق بین دعائے خیر فرمائی اور انہوں نے یہ بینارت بھی دی کہ آپ بولیت کے حق بین دعائے خیر فرمائی اللہ آپ بولیت سے فیض یاب ہوگی۔ آپ بولیت نے حضور سیّدنا غوث اعظم بولیت اللہ آپ بولیت کے بیاس بوگی جرصہ فیض یاب ہوگی۔ آپ بولیت نے حضور سیّدنا غوث اعظم بولیت کے بیاس بوگی ہوسہ قیام کیا اور واپس تشریف لے گئے۔

(O___O

حضرت عثمان باروني وشالته كي صحبت مين

حضرت خواجہ عین الدین چشتی جینئی مرشد کامل کی تلاش میں دشت وجبل، کوہ بیابال،شہر درشہر،قربیہ بہ قربیہ تلاش وتبسس میں پھرنے گئے۔ یہاں تک کہ پھرتے پھرتے آپ مینئی قصبہ ہارون پہنچ گئے۔

0...0

سعادت ببعث

حضرت خواجہ معین الدین چشتی عینیہ کا حرف تمنا زبان بر لانا تھا کہ بیرو مرشد حضرت خواجہ عیان ہارونی عین الدین چشتی عینانہ کا حرف تمنا زبان بر لانا تھا کہ بیرو مرشد حضرت خواجہ عثان ہارونی عینانہ نے شراب معرفت کا ایک جام لبریز آپ جمیناتہ کو بلا دیا جس کے بیتے ہی شیشہ قلب کا زنگ دور ہو گیا، حجاب عظمت سامنے ذکھائی و بینانہ کی تابی نہ ہوئی۔

ساقی دریادل نے دوسراساغر بحرکردے دیا اور تحت الری کا تک تمام بردے اللہ گئے۔ یہ جام پینے کے بعد بھی حضرت خواجہ معین الدین چشتی میشاد کی الشکی باتی رہی تو ساقی میخانہ معرفت نے تیسرا جام بھی بحرکر بلایا اور اب ہمر دوہ برار عالم روثن ہو گئے۔ یہ خارت خواجہ مثان ہارونی میشاد کی ارشانہ کی کہ جو ہراک قابل ہے کہ ذرای توجہ خورشید جہا تناب بن سکتا ہے چنا نچہ حضرت خواجہ عثان ہارونی میشاد نے ایس میشاد کواپے حلقہ ادادت میں شال کرایا۔

O___O

مع المراجعة الدين أرسوراتها المراجعة ال

قصه نمبر ۲۰

معين الدين (جيئاليه) نيرا كام بورا موكيا

محصرت خواجہ معین الدین چتی میں الدین کی میں الدین میں الدین میں الدین میں الدین میں الدین میں کہ جھے حضرت خواجہ عمان ہارونی میں الدین میں کہ سے میں کہ سے میں کہ میں اس مواک ہوں کہ اس موری میں اس مواک ہوں کہ اس موری میں اس موری میں اس موری اخلاص پر معود دوسری رکعت میں اس مطرح پر معود دوسری رکعت میں اس مطرح پر معود میں نے علم کی قبیل کی۔ اس کے بعد حضرت خواجہ عمان ہارونی میں اس کے مور حضرت خواجہ عمان ہارونی میں اللہ این الدین ا

حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں اور استے میں بیس میں میں اور رات کا مجاہدہ کیا اور اور اور اور است کا مجاہدہ کیا اور السکلے دن حاصر خدمت ہوا تو مرشد یاک حضرت خواجہ عثان ہارونی میں اور السکلے دن حاصر خدمت ہوا تو مرشد یاک حضرت خواجہ عثان ہارونی ہارونی میں استان کی جانب نظر اٹھائی۔ حضرت خواجہ عثان ہارونی استان کی جانب نظر اٹھائی۔ حضرت خواجہ عثان ہارونی

المراجعين الدين ترسودافعات المراجعين المراجعين الدين ترسودافعات المراجعين المراجعين المراجعين الدين ترسودافعات المراجعين المرا

المجارات خواد عثان ہارونی المجارات خواد عثان ہارونی المجارات کے کہا کہ عرش اعظم بک نظر آرہا ہے۔ اس کے بعد حضرت خواد عثان ہارونی المجارات خواد عثان ہارونی المجارات کی طرف دیکھو۔ میں نے رمین کی طرف نظر جھکائی تو ہو چھا کہ کیا نظر آرہا ہے؟ میں نے عرض کیا کہ تخت النرکی کی کے نظر آرہا ہے۔ حضرت خواد عثان ہارونی المجارات نے ارشاد فر ہایا کہ دوبارہ دیکھو میں نے اور نظر اٹھائی تو تجاب عظمت تک کوئی پردہ دکھائی نہ دیا۔ اس کے بعد حضرت خواد عثان ہارونی المحصیں بند کرلو۔ میں نے اپنی آئیسیں خواد عثان ہارونی المجاری کے بعد انہوں نے آئیسیں کھولنے کا تھم دیا اورا پی دوا نگلیاں کھڑی بند کی سے دوار المحلیاں کھڑی کے درمیان مرسد خواد عثان ہارونی المحس کے درمیان نظر ڈالو اور بتاؤ کہ کیا نظر آرہا ہے۔ میں نے عرض کیا ہر دوعالم کی کیفیات نظر آرہا ہے۔ میں نے عرض کیا ہر دوعالم کی کیفیات نظر آرہا ہو ۔ میں نے عرض کیا ہر دوعالم کی کیفیات نظر آرہا ہو ۔ میں نے عرض کیا ہر دوعالم کی کیفیات نظر آرہا ہو ۔ میں نے عرض کیا ہر دوعالم کی کیفیات نظر آرہا ہو ۔ میں نے عرض کیا ہر دوعالم کی کیفیات نظر آرہا ہو ۔ میں ایرونی موسیان ہارونی میں الدین (مرشد پاک حضرت خواد عثان ہارونی میں الدین (مرشد پاک میں کہ میں الدین (مرشد پاک میں کام پورا ہو گیا۔

O___O

ما المرت تواجه بن الدين ترسودانها من الدين الدين ترسودانها من الدين ترسودانها من الدين ترسودانها من الدين تر

قصه نمبر ۲۱

ا_ الله! معين الدين (عبيلية) وقبول قرما

حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں اور پھر آپ میں بچھ عرصہ مرشد پاک حضرت خواجہ عثمان ہارونی میں بچھ عرصہ مرشد پاک حضرت خواجہ عثمان ہارونی میں الدی عصحت میں رہا اور پھر آپ میں اللہ کی عراہ جج بیت اللہ کی غرض سے عازم سفر ہوا اور پھر جب ہم خانہ کعبہ پنچے تو آپ میں اللہ کی غراف ہائی۔ کعبہ کا غلاف ہاتھ میں پکڑ کر یوں دعافر مائی۔

و النالية المعين الدين (ميسية) كوقبول فرما "

جفرت خواجهم عين الدين جشى عبيلة قرمات بين اس وقت غيب سه آواز

وفيهم في السي قبول فرمايا

O....O....O

واجد من الدين ترسودانعات المالية المال

قصه نمبر ۲۲

وعليك السلام ما قطب المشائح

حضرت خواجہ معین الدین چشتی مرالت فرماتے ہیں جے بیت اللہ کی سعادت کے بعد میں مرشد پاک حضرت خواجہ عثمان مارونی مرشد پاک حضرت خواجہ عثمان مارونی مرشد پاک حضرت خواجہ عثمان مارونی مرشد پاک مراہ روضہ رسول اللہ مطابق مراہ وا۔ آپ مراہ موا۔ آپ مراہ محصے فرمایا۔

د مسلام کرو^س"

حضرت خواجہ عین الدین چشتی برنالیہ فرمائے ہیں ہیں نے روضہ رسول اللہ معنین الدین چشتی برنالیہ فرمائے ہیں ہیں نے روضہ رسول اللہ معنین الدین بین آواز آئی۔

" وعليك السلام يا قطب المشائح-"

حضرت خواجہ معین الدین چشتی عمین فرمائے ہیں روضہ رسول الله بطائی بارونی مرشد باک جمراه سفر کرتا ہوا بعداد بہنا۔ بغداد بہنا۔

O.....O.....O

مر تواجه في الدين ترسوراتها ت

قصه نمبر ۲۳

زيادت رسول الله طلق علياته

حضرت خواجه معین الدین چشتی میداد جنب روضد رسول الله می عاصر موسی الدین چشتی میداد جنب موسی الدین جشتی میدادت موسی رات آپ میداد که کوخواب بیل حضور نبی کریم میشی پیداد که استان کی دیارت باسعادت العیب بردی می میشی پیدان که ولایت عطافر مات موسی بردیم میشی پیدان با میداد می ولایت عطافر مات موسی بردیم استان می دلایت عطافر مات موسی با میداد میداد

O.....O.....O

مرت نواجه بن الدين ترسووانات كالمستحددة

قصه نمیر ۲۶

عطائة بركات سلسله عاليه چشتيه

حضرت خواجہ معین الدین چشتی جو الله عیں میں مرشد پاک جفرت خواجہ عنان ہارونی مرشد پاک جفرت خواجہ عنان ہارونی مرشد کے ہمراہ بغداد آیا اور بغداد میں آپ جو الله معتلف ہوئے اور جھ سے فرمایا کہ تم روزانہ جاشت کو میرے پاس آٹا تا کہ میں تہیں چھ ضروری باتیں بناؤں۔ پھر آپ برزانہ اٹھا کیس روز تک معتلف رہے اوراس دوران جھے فقر کی باتیں بناؤں۔ پھر آپ برزانہ اٹھا کیس روز تک معتلف رہے اوراس دوران جھے فقر کی تعلیم دیتے رہے اوراس اروسلوک سے آگاہ کیا۔ پھر آپ برزانہ نے خرقہ خاص مصلے ، نعلین، چوبی اور عصائے مبارک عطافر مائے۔ پھر فرمایا کہ بیہ چیزیں تمہارے پیران مطلبین، چوبی اور عصائے مبارک عطافر مائے۔ پھر فرمایا کہ بیہ چیزیں تمہارے پیران طریقت کی یادگار ہیں اور ان کو نہایت ادب کے ساتھ اپنے پاس رکھنا اور اپنے بعد جس کواس کا اہل مجھواس کے سرد کر دینا۔ پھر آپ برتانہ برائی میں دیا در اس کا اہل مجھواس کے سرد کر دینا۔ پھر آپ برتانہ برائی میں دی دیا اور

O.....O.....O

مرشد باك كي خدمت

حضرت خواجہ معین الدین چشن مجین الدین جسن الدین جی اللہ کو حضرت خواجہ عبان ہارونی مجین الدین جی اللہ کے اللہ کا دہتے ہے۔ جہاں ہمیں مرشد پاک حضرت خواجہ عبان ہاروئی مجین جائے تھے آپ مجین ان کا بستر خواب، تو شا اور پائی کا مشکیرہ کئی ہے جہاں کا مشکیرہ کئی ہے پر ڈالے اور دیگر ضروری اشیاء مر پر رکھے ہمراہ ہوتے تھے۔ جہاں مرشد پاک قدم سر کھتے تھے وہان آپ مجین اور گئی آگئیں بچھاتے تے مرشد پاک سے معرفت خدمت واطاعت میں گزار دیکے اس دوران آپ مجین ایک عضرت خواجہ عبان ہاروئی مجین اور فقیری کے اسرار سر بستہ سے آگا ہی عاصل کو اور حقیقت کی ہا تیں بیکھین اور فقیری کے اسرار سر بستہ سے آگا ہی عاصل کو اور حقیقت کی ہا تیں بیکھین اور فقیری کے اسرار سر بستہ سے آگا ہی عاصل کو اور حقیقت کی ہا تیں جو اور ان میں مجھا اور رات کو رات نہ جانا ہے آپ مجین الدین جو اور عبان مور ان ان مور ان ان مور ان

O___O___O

ما كالمرت تواحد بن الدين ترسوانعات كالمراق المالين ترسوانعات كالمراق المراق الم

قصه نمبر۲۲

اليى نعمت عطام وتى حس كى كوتى حديميل

حضرت خواجہ عین الدین چشتی مینا فرماتے ہیں میں بیل برک تک مرشد
پاک حضرت خواجہ عنان ہارونی مینا کہ کے صحبت میں رہا ادرا ب عرصہ میں ایک لحہ کے لئے بھی اپنے نفس کوآرام نہیں دیا اور تہ ہی رات کورات جانا اور شدی دن کودن خیال کیا۔ مرشد پاک جہاں بھی سفر پر جاتے میں آپ مینا کا استر خواب اور دیگر سامان این مرشد پاک جہاں بھی سفر پر جاتے میں آپ مینا کا استر خواب اور دیگر سامان این مرشد پاک جب مرشد پاک نے میری بدا طاعت دیکھی تو جھے ایک شمت عطافر مائی جس کی کوئی حدیدیں تھی۔



معرت فواجه بن الدين ترسودانعات كالمراق المالين الدين ترسودانعات كالمراق المراق المراق

قصه نمبر ۲۷

حضرت صدرالدين احمد سيوستاني وعنالله

سے ملاقات کا احوال

حصرت خواجہ معین الدین چشنی مرائد فرمائے بین میں سیوستان میں مرشد

یاک حضرت خواجہ عمان ہارونی مرسلہ کے ساتھ مسافرت میں تھا۔ ایک روز ہم ایک صومعہ میں بنجے۔ جہاں حضرت صدر الدین احرسیوستانی مرشات سے ہے۔ وہ یہاں عمادت میں مشغول دیتے ہے میں کی روز تک ان کی خدمت میں رہا۔ ان کی حالت اللی تھی کہ کوئی تحفی ان کے باس سے حالی ہاتھ نہ جاتا تھا۔ آپ مرشانہ اندر سے کوئی سے کائی ہاتھ نہ جاتا تھا۔ آپ مرشانہ اندر سے کوئی سے کائی ہاتھ نہ جاتا تھا۔ آپ مرشانہ اندر سے کوئی سے کائی ہاتھ نہ جاتا تھا۔ آپ مرشانہ اندر سے کوئی سے کائی ہاتھ در جاتا تھا۔ آپ مرشانہ اندر سے کوئی سے کائی ہاتھ در جاتا تھا۔ آپ مرشانہ اندر سے کوئی سے کائی ہاتھ در جاتا تھا۔ آپ مرشانہ اندر سے کوئی سے کائی ہاتھ در جاتا تھا۔ آپ مرشانہ انداز سے کوئی سے کائی ہاتھ کے کوئی سے کوئی سے

. "ميرك في من دعا كروس ايمان كي سلامتي كيساته واول-

حفرت خواجه معین الدین چینی مینیا فرماتی میں حفرت صدر الدین احمد سیوستانی مینالی مینال

""ا معزيز الصموت آئے وال بن حس كا حريف ملك الوت

والمرية تواجه بن الدين ترسورانعات كالمراقعة والعالمة المراقعة والعالمة المراقعة والعالمة المراقعة والعالمة المراقعة والعالمة والع

ہوا ہے سونے اور مینے سے کیا کام۔ اگر تہمیں ان لوگوں کا حال
معلوم ہوجائے جوزیرز مین سوتے بین اور پچھووں سے بھری ہوئی
کوٹھری میں محبوس بین تو تم اس طرح پگھل جاؤ جس طرح نمک
یانی بین گھل جاتا ہے۔"

حفرت خواجہ معین الدین چشتی بیناتی فرماتے ہیں پھر حفرت صدر الدین احمہ سیوستانی بیناتی کا واقعہ سناتا ہوں۔ احمہ سیوستانی بین تقرستان میں ایک بزرگ میرے پاس بیٹے ہوئے سے ہمارے قریب بھرہ کے ایک قبرستان میں ایک بزرگ میرے پاس بیٹے ہوئے سے ہمارے قریب ایک قبر میں مردے کوعذاب ہور ہاتھا یہ حال دیکھ کروہ بزرگ نعرہ مار کرم گئے۔ میں ایک قبر میں مردے کوعذاب ہور ہاتھا یہ حال دیکھ کروہ بزرگ نعرہ مار کرم گئے۔ میں نے اٹھانا چاہا تو ان کی روح قالب سے پرواز کر چکی تھی اور پھر تھوڑی دیر بعدان کا جسم یانی بن کر بہہ گیا۔

O....O.....O

سوره فانحه بره صردريا باركرنا

حضرت خواجہ معین الدین چتی عبدا فرماتے ہیں میں مرشد پاک حضرت خواجہ عثان ہارونی بختانی کے ہمراہ دوران سفر دریا کے دجلہ پر پہنچا اور دریا میں طغیانی خواجہ عثان ہارونی بختانی کہ ہمراہ دوران سفر دریا کیے پار کریں گے کہ دفعتا مرشد پاک نے فرمایا معین الدین (محیدی ابنی آئکھیں بند کر لو۔ میں نے اپنی آئکھیں بند کر لیں اور یکھ دیر بحد مرشد پاک نے قرمایا اپنی آئکھیں کھول دو۔ میں نے اپنی آئکھیں کھولیں تو ہم دریا کے بار شھے۔ میں نے عرض کیا حضور! یہ کیونکر ممکن ہوا؟ آپ مرشہ سورہ فاتحہ برھی اور پھر تہمیں لے کر دریا میں از گیا۔

اظهاركرامت

حضرت خواجہ معین الدین چشتی مرات فرماتے ہیں دوران مسافرت ہم ایک مگہ درویش کی صحبت میں بیٹھے ہوئے تھے اور آپن میں بیدرائے قرار پائی کہ سب لوگ اپنی ایک آبک کرامت دکھا کیں۔ اس مجلس میں شخ علاؤ الدین کر مائی، حضرت خواجہ عثمان ہاروئی، جناب محد عارف ہیں تاریک تھا اور پھر بسب نے اپنی اپنی کر امات دکھا کئیں۔

O....O.....O

الله المرات تواجه بن الدين ترسوانعات كالمنافقة المنافقة ا

قصه نمبر ۲۰

جو ملے راہ خدا میں خرج کر دو

حضرت خواجہ معین الدین چینی عربیہ فرماتے ہیں ہیں مرشد پاک حضرت خواجہ عمان مارونی عمراہ سند ہیں تھا۔ ہمارے ہمراہ ایک درولیش بھی تھے۔ ہم چلتے چلتے اور وہاں شخ بہاؤ الدین بختیار اور عمراہ ایک درولیش بھی سے اس کے بہاؤ الدین بختیار اور واصلین ہیں سے بھے۔ ان کے بہاؤ الدین بختیار اور واصلین ہیں سے بھے۔ ان کے بہال وستور تھا کہ جوکوئی ان کی خانقاہ میں آتا تھا۔ وہ محروم اور خالی ہاتھ واپس نہ جاتا تھا۔ اگر آنے وائے کے بیاس کیڑے نہ ہوتے تھے تو وہ اس کو اپنے کیڑے عطا فرما دیے اگر آنے وائے کے بیاس کیڑے نہ ہوتے تھے تو وہ اس کو اپنے کیڑے عطا فرما میں دیے اور آپ مین اور کی خدمت میں دیے ایک روز انہوں نے ہمیں تھیجت کرتے ہوئے فرمایا۔

میں رہے ایک روز انہوں نے ہمیں تھیجت کرتے ہوئے فرمایا۔

میں رہے ایک روز انہوں نے ہمیں تھیجت کرتے ہوئے فرمایا۔

میں دے اور دولت جمع نہ کرفاء اللہ عزوجل کی بندوں کو کھانا کھلانا

O___O

والمعين الدين ترسووانعات المالية المال

قصیه نمبیر ۲۱

بروز حشر مالدارول كاحساب موگا

حضرت خواجہ معین الدین چشتی عشاہ فرماتے ہیں شنخ علاؤ الدین کرمانی، حضرت خواجہ عثمان ہارونی ہوئی الدین کرمانی، حضرت خواجہ عثمان ہارونی ہوئی اور بیردعا گوہم متیوں مدینہ منورہ جا رہے ہے۔ دمشق میں الرے اور جامع مسجد دمشق کے سامنے بارہ ہزارا نبیاء کے مزارات ہیں۔ یہاں جو دعا مانگی جاتی ہے وہ تبول ہوتی ہے، حاجتیں برآتی ہیں۔

حضرت خواجہ معین الدین چنتی مسلم فرماتے ہیں ہم نے انبیاء کرام ملیما کے مزارات کی زیارت کی اور بہاں چند بزرگوں سے ملے۔ ایک دن ہم جائے مسجد مشن میں بیٹے ہوئے سے برابر میں چند درولیش بھی بیٹے ہوئے سے حضرت محد مارف صاحب میں ایک فرمایا۔

ود قیامت کے دن مالدارون سے صاب ہوگا اور درویشول سے

كونى باز برس شهونى -"

حضرت خواجه معین الدین چینی میشاد فرمات بین که بیه مات ایک مخض پر

گرال گزری وہ بحث کرنے لگا اور کھنے لگا۔

"ريه بات س كاب بين المي يهي "

حصرت خواجه معین الدین چشتی ترانید فرمات بین حضرت عارف ضاحب مینید کواس کتاب کا نام ماه نه تقاانهون نے پیچھ در مرآ قبد کیا اور فرشنوں کو تھم ہوا کہ

من کتاب میں رہ بات تر بر ہے وہ کتاب اس شخص کو دکھلاؤ۔
جس کتاب میں رہ بات تر بر ہے وہ کتاب اس شخص کو دکھلاؤ۔
حضرت خواجہ معین الدین چشتی بیرانیڈ فرمائے ہیں حضرت عارف صاحب
بیرانیڈ نے وہ کتاب اس آدمی کے سامنے لا کر رکھ دی۔ کتاب و کیے کر اس آدمی کو
شرمندگی ہوئی اور اس نے اپنا سر حضرت عارف صاحب بیرانیڈ کے قدموں میں رکھ
دیا اور معافی کا خواستگار ہوا۔

مع المرات الواقعة من الدين من

قصه نمبر ۲۲

شيخ ناصر الدين عبيليه كي صحبت اختيار كرنا

O___O

بهلامريد

جفرت خواجہ معین الدین چشنی موجود سے اس وقت اصفہان میں موجود سے اس وقت قطب الاقطاب حفرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میسائیہ مرشد کامل کی جوالہ میں اصفہال آئے ہوئے شے۔ خفرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میسائیہ مرشد کا مرید بھوٹ میں اصفہال آئے ہوئے شے۔ خفرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میسائیہ کی مرید بھوٹ میں معالی کر است کا مطالعہ کر کے مرید ہوئے کے موجود قطب الدین بختیار کا کی میسائیہ کی نظر ہوئے ہوئے اور بالا خراب میسائیہ کے دست حق پر بھوٹ میں ہوگئے اور بالا خراب میسائیہ کے دست حق پر بھوٹ میں ہوگئے اور بالا خراب میسائیہ کے دست حق پر بھوٹ میں ہوگئے اور بالا خراب میسائیہ کے دست حق پر بھوٹ میں ہوگئے اور بالا خراب میسائیہ کے دست حق پر بھوٹ میں ہوگئے اور بالا خراب میسائیہ کے دست حق پر بھوٹ میں ہوگئے اور بالا خراب میسائیہ کے دست حق پر بھوٹ میں ہوگئے دور بالا خراب میسائیہ کے دست حق پر بھوٹ میں ہوگئے دور بالا خراب میسائیہ کی دست حق پر بھوٹ میں ہوگئے دور بالا خراب میسائیہ کی دست حق پر بھوٹ میں ہوگئے دور بالا خراب میسائیہ کی دست حق پر بھوٹ کے دور میں ہوگئے دور بالا خراب میسائیہ کو کھوٹ کے دور بالا خراب میسائیہ کو کھوٹ کی میسائیہ کی میسائیہ کو کھوٹ کو کھوٹ کے دور کھوٹ کی میسائیں کا کھوٹ کی میسائیہ کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کے دور کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ

Ô....O.....O

الله الدين ا

قصه نمبر ۲۶

بهمدان اور تنبر برز مین قیام

حضرت خواجہ معین الدین چشتی مرائی جن دفوں مرشد پاک ہے رخصت ہوئے کے بعد ہندوستان کی جانب عازم سفر ہوئے تو راستہ میں اصفہان میں قیام کیا اور پھر اصفہان میں قیام کیا اور پھر اصفہان سے ہمدان تشریف لے گئے اور وہاں حضرت شخ پوسف ہمانی محید اسے ملاقات ہوئی اور آپ مُراللہ نے ان سے اکتباب فیض کیا اور پھر تیریز تشریف لے اس سے اکتباب فیض کیا اور پھر تیریز تشریف لے اور حضرت شخ ابوسعید تیریزی مُراللہ کی صحبت میں پھی عرصہ رو کر اپنے ذوق وشوق کو یروان چڑھایا۔

0____0

حضور عوث اعظم عنظير كمزار برمعتكف مونا

حفرت خواجہ معین الدین چشتی برائی سر سے ایک مرتبہ پھر بغداد پہنچ اور جغداد میں اس وقت جلیل القدر اولیاء اللہ بھیلی موجود شے اور حضور سیدنا غوث اعظم برائی القدر اولیاء اللہ بھیلی موجود شے اور حضور سیدنا غوث اعظم برائی ہے مزار پر حاضری کی سعادت حاصل کے ۔

حاضری کی سعادت حاصل کی اور معتلف ہو کر روحانی فیوش و برکات حاصل کئے ۔

حاضری کی سعادت حاصل کی اور معتلف ہو کر روحانی فیوش و برکات حاصل کئے ۔

حضرت خواجہ معین الدین چشتی برائی ہے بغداد میں حضرت شخ اوجد الدین مرسم وردی کرمائی بھائی ہے بھی آپ بھائی کی ملاقات کی اور شخ الشیوخ حضرت شخ شہاب الدین عمر سم وردی بھائی ہو کہ اور راز و نیاز کی بے شار ہا تیں ہو کی ر

O.....O......O

واجه بن الدين ترسوواتها - المالين - المالين ترسوواتها - المالين - المالين - المالين - المالين - المالين -

قصه نمبر ۲۲

بھوک کے وقت شکار کرتے تھے

حضرت خواجہ معین الدین چشتی میلیہ بغداد نے بلخ، برخشال، برات اور سبز وارتشریف لے گئے۔ بلخ میں آپ مینالیہ نے حضرت احمد خضرویہ مینالیہ کی خاتفاہ میں قیام کیا۔ آپ مینالیہ کی عادت کریمہ تھی کہ دوران سفر تیر کمان، نمک دان اور طباق ساتھ رکھتے تھے اور پھر جب آپ مینالیہ کو بھوک لگتی تو کسی پر شدہ کا شکار کر کے اپنا پیٹ بھر لیا کرتے تھے۔ ان دن آپ مینالیہ بھو کے تھے جب بھوک کی شدت براھی تو شکار کی اور بھر ایک کلنگ ملا جے آپ میزالیہ نے شکار کیا اور دن کرایک کلنگ ملا جے آپ میزالیہ نے شکار کیا اور دن کرکے کے دورا کیا اورخود نماز میں مشغول ہو گئے۔

O.....O......O

مهلی کرامت

روایات میں آتا ہے حضرت خواجہ معین الدین چشقی بڑواند جس جگہ مقیم سے
اور نماز میں مشغول سے آور خادم کانگ کا گوشت بھون رہا تھا تو قریب ہی ایک مشہور
فلی فی اور علیم کی رہائش گاہ تھی جہاں اس کا قائم کردہ مدرسہ بھی تھا اور اس مدرسہ میں
وور دراز سے طلبا تعلیم حاصل کرنے آتے سے اس فلٹ کی کا نام ضیاء الدین تھا۔ جب
آپ مُولِث فی اور علی مشغول سے اور خادم کلنگ بھون رہا تھا۔ حکیم ضیاء الدین فلٹ فی
وال سے گزرا اور آپ مُریشت کو نماز پڑھتا دیکھ کر کھڑا ہوگیا آور خادم سے پوچھا کہ
می کرنے لئے کہاب تیار کر درہے ہواور دیکون بردگ ہیں جو نماز میں مشغول ہیں؟
مادم نے ضیاء الدین فلٹ فی کی بات می تو کہا یہ حضرت خواجہ معین الدین
حادم نے ضیاء الدین فلٹ فی چونکہ فلٹ فیانہ دلائل کی روشن میں آولیاء اللہ ایستانی کی بات می تو کہا یہ حضرت خواجہ معین الدین
میری میں آولیاء اللہ ایستانی کی بات می تو کہا کہا دیر حضرت خواجہ معین الدین
میری میں آولیاء اللہ ایستانی کی بات می تو کہا کہا دیر حضرت خواجہ معین الدین
میری میں آولیاء اللہ ایستانی کی بات می تو کہا کہا دیر مشخص خیز انداز میں کیا
میری کی آور کرانات کے قائل نہ سے اور اولیاء اللہ ایستانی کا ذکر مشخصہ خیز انداز میں کیا
میری کی آور کرانات کے قائل نہ سے اور اولیاء اللہ ایستانی کا ذکر مشخصہ خیز انداز میں کیا
میری کی آور کرانات کے قائل نہ سے اور اولیاء اللہ ایستانی کیا کہ کر مشخصہ خیز انداز میں کیا

حضرت خواجہ معین الدین چشن مرسطیہ نے تمازے فارغ ہو کر ضیاء الدین فلسفی پر ایک نظر ڈالی اورہ ہیتا ہے ہو کر زمین پر گر کر تڑے نگا اور ان پر سکتہ کی حالت طلاری ہوگئی اور ان کی ایکھیں کھی تھیں مگر طلاری ہوگئی اور ان کی ایکھیں کھی تھیں مگر علاری ہوگئی اور ان کی ایکھیں کھی تھیں مگر ہوگئی اور ان خانب تھے۔آپ میں ایک نے بیات کے ایک میں کا تھی کھی اور میں اور ان خانب تھے۔آپ میں ایک نے بیات کے بیاد میں کھی اور میں اور ان خانب تھے۔آپ میں اور اس میں میں اور میں کھی کر ان کے سینہ پر ہاتھ رکھا اور

اینادست شفقت پیرانووه ہوئی میں آگئے۔ ہوئی میں آتے ہی ضیاء الدین فلفی نے

ابناسرآپ مِنالله کے قدمول میں رکھ دیا۔
حضرت خواجہ معین الدین چشتی مِنائی نے ضیاء الدین فلفی کی مزاج بری
کی۔اس دوران خادم نے کلنگ بھون کرآپ مِنائی کی خدمت میں پیش کیا۔آپ
مینائی نے بہم اللہ پڑھ کرٹانگ ضیاء الدین فلفی کوعنایت فرمائی، دومری ٹانگ کا
گوشت اتار کرخود تناول فرمایا اور باقی کا گوشت خادم کے حوالے کردیا۔
میاء الدین فلفی کے حلق سے گوشت کا پہلالقمہ اترا تھا کہ حقیقت اور معرفت
کا آئینہ سامنے نظر آیا۔عقل اور فلفہ کے سبب جو خیالات ان کے وماغ ہیں بھرے

کا آئینہ سامنے نظر آیا۔ عقل اور فلسفہ کے سبب جو خیالات ان کے و ماغ بیں بھرے ہوئے سے سخے سب کے سب نکل گئے اور گزشتہ خیالات فاسدہ پر نادم ہوئے اور تائب ہوکر معافی مانگی اور اس کے بعد اپنے تمام شاگردوں سمیت حضرت خواجہ معین الدین میں شامل ہوگئے۔ چشتی میں شامل ہوگئے۔

جب به بات الل شركومعلوم موتی تو لوگ جوق در جوق حضرت خواجه معین الدین چشتی میشاند کی خدمت میں خاصر مونے کے فیار اللہ بن فلسفی کی حالت بدل اللہ تعلق اور وہ اپنا سارا وفت عبادت و ریاضت میں گزارئے کے آپ روائد اللہ المرار ورموز اور خابر و باطن کی تعلیم وی، خرقہ ورویش عطا فر مایا اور اپنا جائشین بنا کر ہدایت خلق پر مامور کیا۔

ما كالمرت واجه بن الدين ترسورانيات كالمالي المرت والنات كرسورانيات كالمالي المرت والنات كرسورانيات كالمالي المرت والنات كرسورانيات كالمالي كالمرت والنات كرسورانيات كالمالي كالمرت والنات كرسورانيات كالمرت والنات كرسورانيات كالمرت والنات كرسورانيات كالمرت والمرت والنات كرسورانيات كالمرت والنات كرسورانيات كرسو

قصه نمبر ۲۸

كعبرنگا ہول كے سامنے ہے

بدخشان میں ایک برزرگ سے ملاقات کا احوال۔

حضرت خواجہ معین الدین چشی برینی نے سے بدختال پہنچ - بدختال بی محرت خواجہ جنید بغدادی برینیا کی اولاد میں سے ایک بزرگ رہتے ہے جن کی عمر میں اسال تھی اور ان کا ایک پاول کٹا ہوا تھا۔ آپ ورینی نے ان سے ملاقات کی۔ سے ایک برینیا کے اس میں اور ان کا ایک پاول کٹا ہوا تھا۔ آپ ورینا نے ان سے ملاقات کی۔ سے برینا نے اس میں معتقف ہو کر مجاہدہ نفسانی سے برینا نہوں نے فرمایا میں اس صومعہ میں معتقف ہو کر مجاہدہ نفسانی میں مشغول تھا۔ ایک دن کمی دنیاوی ضرورت سے باہر جانے کا خیال پیدا ہوا۔ ایک میں مشغول تھا۔ ایک دن کمی دنیاوی ضرورت سے باہر جانے کا خیال پیدا ہوا۔ ایک یا وی ناول تھا۔ ایک میں اس میں مشغول تھا۔ ایک دن کمی دنیاوی ضرورت سے باہر جانے کا خیال پیدا ہوا۔ ایک یا وی ناول تھا۔ ایک میں اس میں میں کہا تھا۔ ایک اور ان کالا بی تھا کہ غیب سے آواز آئی۔

"اے مدی ! ہمی عبد کردہ بودی کے قراموش کردی۔

اس آواز کے سنتے ہی میرادل بے قرار ہوگیا اور ای وقت چھڑی کے کراپٹا یاؤں کاٹ پھیکا۔اس روز سے دل میں بید خیال جاگزیں ہے کہ کل قیامت کے دل درویشوں کے سامنے روئے ساہ لے کر کیونکر جاوس گا۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی میلیہ اس واقعہ کوس کر بہت متاثر ہوئے اور وہان سے رخصت ہو گئے۔

O O

الله المرات تواحد من الدين ترسودانيات كالهري المرات المرات الدين ترسودانيات كالهري المرات الم

قصه نمبر ٤٠

اہل ہرات کا فیضیاب ہونا

حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں بدختاں سے ہرات تشریف لے گئے اور دات مجر اور دات مجر اور دات مجر اور حضرت خواجہ عبداللہ انصاری میں ہوائی کے مزار مبارک پر جاخری دی اور دات مجر عبادت وریاضت میں مشغول دہے۔ اس مزار شریف پر بیب خداوندی کا مزول تھا اس لئے آپ میزائی ادب کو بہت محوظ رکھتے تھے۔ یہاں پر آپ میزائی نے عرصہ دراز میں کہا ہوا ہو وہ جوق در جوق

الله المراق الدين الدين

قصهنمبراع

سيخ محمر بإدكار كاتائب بهونا

حضرت خواجہ معین الدین چشتی میرات سے سبز وار تشریف لے گئے اور ان دنوں سبز وار تشریف لے گئے اور ان دنوں سبز وار کا حاکم شخ محمہ یادگار تھا۔ اس کو خلفائے تلاشہ حضرت ابو بکر صدیت محمد مار وقت اور حضرت عثان غی شکائی سے اس قدر ضدیتی کہ جس شخص کے نام کا کوئی جزوجی ابو بکر ، عمر اور عثان ہوتا تھا وہ اس کے حاکمانہ عثاب کا نشانہ بنتا تھا۔ شخ محمد یادگار کا باغ شہر سے باہر تھا۔ اس حوض کے کنارے ایک نشست گاہ تھی جہاں بیٹھ کرشنے محمد یادگار داد عیش دیا کرتا تھا۔

حسن انفاق سے جب حضرت خواجہ معین الدین چشی برالیہ سروار پہنے تو بہت زیادہ تھے ہوئے تے ای لئے اس باغ بیس تفہر گئے۔ آپ برالیہ سٹروار پہنے تو عسل کر کے دورکعت نماز اداکی اور تلاوت کلام خداوی ی بیس مشغول ہو گئے۔ اس فصل کر کے دورکعت نماز اداکی اور تلاوت کلام خداوی ی بیس مشغول ہو گئے۔ اس دوران اطلاع آئی کہ حاکم شہر شخ محمد یادگار سیر وتفرق کے لئے باغ بیس تشریف لا رہا ہے۔ باغ کے مالی اور خدام نے صفائی اور آرائش شروع کردی۔ حوض کے کنارے فرش فروش بھا۔ فرش فروش بھا۔

خدام جائے تھے کہ حضرت خواجہ میں الدین چشی رہائیہ کو حوض کے ۔ کنارے سے اٹھا دیں مگر آپ مطالہ کا نورانی چرہ دیکھ کر چھ بولنے کی ہمت نہ مونی۔ انہوں نے آپ مسالہ کے قریب ہی حوض کے کنارے خوشما اور بیش قیمت

الله المراق المر

قالینوں کا فرش بچھا دیا اور ہر قسم کا سامان عیش سجا دیا۔ پچھ در بعد شخ محد یادگار کی سواری آئی۔ خدام مودب کھڑے ہو گئے۔

" حضور! اگر حن نه بوتو آب مِتاللة كسى دوسرى جگه تشريف

لے جا کش ۔''

جفرت خواجه معین الدین چشتی عشار نے فرمایا۔ ودیم کوئی فکرنہ کر واور قدرت خدا کا تماشہ دیکھو۔'

خادم وہاں سے ہٹ کرایک درخت کی آڑ میں کھڑا ہو کر دیکھنے لگا کہ اب پردہ غیب سے کیا ظہور میں آتا ہے۔ تھوڑی دہر بعد شخ محمد یادگار آیا تو حضرت خواجہ معین الدین چشتی میزائند کواپی جگہ دیکھ کر غصہ سے خدام سے مخاطب ہوا۔ ''اس فقیر کو یہاں سے کیوں نہیں اٹھایا؟''

خادم خوف کے مازے کا بیٹے لگا اوراس کی زبان سے ایک لفظ بھی نہ لگل سکا۔
حضرت خواجہ معین الدین جشی رہندہ کے بیٹے کی اوراس کی زبان سے ایک لفظ والی تو وہ
کرز ہ برا ندام ہو کر کر برا اور مرغ میں کی طرح تریخ کا محفل عیش و نشاط ماتم کدہ
بن گی خدام نظر ان جماعے آئے وہ اللہ کی خواجہ کے وہ کھ رہے ہے۔
خاوم نے حضرت خواجہ معین الدین چشی رہندہ سے۔
خاوم نے حضرت خواجہ معین الدین چشی رہندہ سے مؤد بان التجا کی۔
خاوم نے حضرت خواجہ معین الدین چشی رہندہ سے مؤد بان التجا کی۔

''بہم اللہ بڑھ کراس کے منہ پر پائی کے جھینے مارو۔ خادم نے تھم کی تھیل کی اور شخ محمہ یا دگار کو ہوش آگیا مگراب اس کی حالت بدل چکی تھی اور وہ حکومت کے نشہ سے نکل چکا تھا۔ شخ محمہ یا دگار نے حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں اینا سرر کھ دیا اور عرض کیا۔ ''حضرت میں تمام ممنوعات سے باز آیا آپ میری خطا معاف فر ماؤ سحے۔''

حضرت خواجہ صاحب معین الدین چشتی میرانی نے اپنے دست شفقت سے
اس کا سراٹھایا اور اصحاب کبار کے مناقب اس انداز میں بیان فرمائے کہ تمام حاضرین
پر رفت طاری ہوگئی۔ اس کے بعد شیخ محمہ یادگار نے وضو کر کے دوگانہ شکر اوا کیا اور
آپ میلید کے دست می پر بیعت ہو گئے۔ شیخ محمہ یادگار نے اینا کل مال وا ٹاشرآپ
میلید کی خدمت میں پیش کر دیا۔ آپ میلید نے فرمایا۔
میلید کی خدمت میں پیش کر دیا۔ آپ میلید نے فرمایا۔
میلید کی خدمت میں پیش کر دیا۔ آپ میلید نے فرمایا۔
میلید کی خدمت میں پیش کر دیا۔ آپ میلید نے فرمایا۔

المالي المراجعين الدين الرابعة الماليون المرابعة الماليون المراجعين الدين المرابعة الماليون ا

ہوا کہ جدائی نا قابل برداشت ہوگئ۔

حضرت خواجہ معین الدین چشی ترفیانیہ سبزوار سے چلی تو شیخ محمہ یادگار نے

آپ برفیانیہ کے ہمراہ جانا چاہا مگر آپ برفیانیہ برزگ بھے اس وفت تو اپنے ساتھ لے
جانے سے انکار کر دیا البتہ جس وفت ہندوستان روانہ ہوئے تو شیخ محمہ یادگار کو اپنے
ساتھ لے گئے۔ شیخ محمہ یادگار مدت العمر تک آپ برفیانیہ کے خادم بن کر رہے۔ آپ
برفیانیہ کے وصال کے بعد بھی آپ برفیانیہ کے مزار پرخادم بن کر زندگی گزاری اور وصال
کے بعد آپ برفیانیہ کے مزار مبارک کے جانب مشرق مدفون ہوئے۔ جہاں ۲۵ اور

O.....O....O

المرت ثواجه بن الدين يرسودانها - المراق الدين يرسودانها - المراق الدين يرسودانها - المراق الم

قصه نمبر ۲۲

حضوروا تاسخ بخش عبئليه سيعقبدت كالظهار

حضرت خواجہ معین الدین چشتی مرہائی ہندوستان میں وارد ہوتے ہی سب
سے پہلے حضرت سیدنا علی بن عثان البجوری المعروف حضور وا تا گئی بخش مرہائی ہوئے۔ آپ مرہارک پر حاضر ہوئے اور معتلف ہوئے۔ آپ مرہائی نے مزار مبارک پر حالیس ون تک چلہ کیا مگر زیارت باسعادت نصیب نہ ہوئی۔ جالیسویں دن آپ مرہائی سے اپنی عقیدت کا اظہار یول فرمایا۔ حضور وا تا منی بخش مرہائی عقیدت کا اظہار یول فرمایا۔ مظہر نور خدا منی بخش فیض عالم مظہر نور خدا منا بین کامل کاملاں دا راہنما

چنانچ اس رات حضرت خواجہ معین الدین حسن چشنی بریالیہ کو حضور واتا کئی بخش میں الدین حسن چشنی بریالیہ کو حضور واتا کئی بخش میں الدین میں الدین میں بریالیہ کی زیارت باسعادت نصیب ہوئی۔ حضور داتا کئی بخش میں الدین کا خطاب دیا اور اجمیر کی دلایت ہند پر اپنی مہر شبت کی اور آپ بریالیہ کو سلطان البند کا خطاب دیا اور اجمیر جانے کا حکم دیا۔ آپ جمالیہ کا شعر آج بھی اوگوں کی زباتوں پر اس خلوص کے ساتھ جاری ہے اور اس شعر سے حضور داتا گئی بخش بریالیہ کے مقام ومر شہر کا پہند جاتا ہے۔

O....O

والمراث تواجهة الدين مرسوراتها والمعالمة المستان الدين مرسوراتها والمعالمة المستان الدين مرسوراتها والمعالمة المستان الدين مرسوراتها والمستان الدين مرسوراتها والمستان الدين مرسوراتها والمستان الدين مرسوراتها والمستان المستان المست

قصه نمبر ۲۳

برتھوی رائع کی مال کی پیشین کوئی

حضرت خواجہ معین الدین چشتی ہوئیات کی منزل اجمیر تھی چنانچہ لا ہور میں پھی عرصہ قیام کے بعد آپ ہوئیات اجمیر کی جانب عازم سفر ہوئے۔ آپ ہوائی کی تشریف آوری سے بارہ برس قبل پرتھوی راج جو کہ ہندوستان کا بادشاہ تھا اسے اس کی والدہ نے آگاہ کر دیا تھا کہ آج سے بارہ برس بعد اجمیر میں ایک درویش اس صورت وشکل اوراس وضع قطع کا چالیس رفقاء کے ساتھ آئے گا۔ اس درولیش کے باتھوں تیزی وشکل اوراس وضع قطع کا چالیس رفقاء کے ساتھ آئے گا۔ اس درولیش کے باتھوں تیزی سلطنت کا خاتمہ ہوگا۔ پرتھوی راج کی ماس علم نجوم کی ماہر تھی۔ پرتھوی راج نے اس دور سے آبنا بہتھ می نافذ کر دیا تھا کہ اس تاریخ سے آگر کوئی مسلمان فقیر اس صورت و دور سے آبنا بہتھ می نافذ کر دیا تھا کہ اس تاریخ سے آگر کوئی مسلمان فقیر اس صورت و شکل کا جالیس رفقاء سے ساتھ ہماری سلطنت میں داخل ہوتو اسے فوراً قبل کر دیا جائے۔

O....O.....O

والمرافق من الدين الدين من الدين الدين من الدين الد

قصه نمبر ٤٤

وربار رسالت مأب طلقة الألام سير بهنماني

حضرت خواجہ معین الدین چشی برائید الدین جنے تو برائید الدین جنے تو پر بھی بھی بھی الدین جائے ہورے روانہ ہو کرسانہ بٹیالہ بہنے تو برقوی رائ کے سیابیوں نے آپ برائید کو شناخت کر لیا اور حاکم کو اطلاع کر دی۔ حاکم کے علم سے سیابیوں نے از راہ فریب آپ برائید سے عرض کیا کہ اگر ارشاد ہوتو آپ برائید کے قیام کی جگہ تجویز کر دیں۔ حاکم سانہ نے بھی اظہار عقیدت کے طور پر آپ برائید کی فدمت میں وعوت نامہ بھیجا۔ آپ برائید نے مراقبہ فرمایا اور مراقبہ میں حضور بی کریم میں ہوا۔

" ميلوك مكار و وعاياز بين _ان كى ياتون بين شرآ نا-"

دربار رسالت ماب مطاعت بدایت بایت بایت بایت ایک ایک الدین چشتی مینید نے حاکم ساند کی دعوت رو کر دی اور فرمایا۔

وديم فقيرلوك بين اورايك عكد قيام بين كريت -

اس کے بعد حضرت خواجہ عین الدین چشتی بڑتا ہے۔
سلطان محمود غرفوی کے حملوں سے قو ہمدوستان میں مسلمانوں کے خلاف
فرت کی امر دوڑی ہوئی تھی۔ سلطان شہاب الدین کی شکست نے ان کے خوصلے
مزمواد ہے۔ تعصب کی اس قدر فراوائی ہوگئی کے اگر کہیں کوئی مسلمان نظر آ جا تا تو اس

ه المرات فواحد بين الدين ترسووانها ... المالي المراق والعاد المالي المراق والعاد المالي المالي المالي والعاد المالي المالي والعاد المالي المال

اور راح مندر اور راح کل کے مابین ڈیرالگا دیا۔ آپ میشائید اور آپ میشائید کے رفقاء کود کھے کر سارے شہر میں عشیض وغضب کی لیر دوڑ گئی۔

اس زمانہ میں وہلی برتھوی رائے کے قلعہ اور لال کوٹ کے مجموعہ کا نام تھا۔
حضرت خواجہ معین الدین چشتی عرفاللہ کے زمانے میں وہلی عین اس مقام پر آباد تھا
جہال قطب الاقطاب حضرت قطب الدین بختیار کا کی مجتلالہ کی المحدموجود ہے۔اس
دہلی کی فصیل کا طول جارمیل تھا اور دیواروں کی بلندی خندت سے ۲۰ فث اور چوڑائی

حضرت خواجہ معین الدین چشتی میشانیا نے دہلی پہنچ کر رائے محل اور مندر کے درمیان ڈیرا لگا دیا۔ آپ میشانیا کے روحانی رعب وجلال کی وجہ سے کسی بے دین کو اڈیت پہنچانے کی جرات تو شہوئی مگرشہر کے معززین کا ایک وفد کھانڈے راؤ حاکم والی کے بیان جاکر فریادی ہوا۔

و الناسلمان فقیرول سے دیونا ناراض ہور ہے ہیں اگران لوگوں کو اور لین فرصت میں شہر بدر ند کیا گیا تو دیوناوں کا قبر متابی سلط سات کا باعث ہوگا۔

کھا تذہب راؤ جا کم دبل نے ای وقت علم دیا کدان فقیروں کوشمر سے نکال

دما حائے۔

O___O

والمرين الدين ترسووانعات المراق المرا

قصه نمبره؛

سينكرون راجيوت مسلمان ہو گئے

حاکم دبلی کھانڈ ہے راؤ کے تھم کی تعمیل کے لئے پولیس کا ایک دستہ حضرت خواجہ معین الدین چیت کی اور حالات دریافت کے گئے۔ اس پولیس افسر اور اس کے سپائی آپ میشانی کے افلاق و مواعظ سے اس قدر مناثر ہوئے کہ فوراً حلقہ بگوش اسلام ہو گئے اور آپ میشانی کے جاشارین سے اس قدر مناثر ہوئے کہ فوراً حلقہ بگوش اسلام ہو گئے اور آپ میشانی کے جاشارین سے ان لوگوں کے مسلمان ہو جانے سے دوسرے لوگوں میں بھی رغبت پیدا ہوئی اور یوں رفتہ رفتہ چند دنوں میں بینکٹروں راجپوت مسلمان ہو گئے۔

حضرت خواجہ معین الدین چینی بریا کی برزگ اور کرامات کا چرچہ ک کر مرابات کا چرچہ ک کر ضرورت مندوں کا تانیا بندھ گیا۔ دیلی بین اسلام کی شعر روش ہوگئ اور پروانوں کا بجوم جمع ہونے لگا اور تھوڑے ہی دنوں بین ہندوؤں کی خاصی بردی تعداد مسلمانوں ہوگئ ۔ آپ موالیہ نے اپنے خلیفہ اعظم قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی مولیہ کو تبلیغ و ہدایت کے لئے دیلی چھوڑا اور خود الجمیر کی جانب روائد ہو گئے۔

O....O.....O

جا تیرے اونٹ کھڑے ہو گئے

حضرت خواجہ معین الدین چتی بُراتیہ یہ کوم الحرام ۲۱۱ ۵ صوکو اجمیر میں داخل ہوئے اور شہرے باہر ایک سابید دار درخت کے بینچ قیام فرمانے کا ادادہ کیا۔ ابھی آپ بھوت کے بینچ قیام فرمانے کا ادادہ کیا۔ ابھی مشت مان بھی سامان بھی شدر کھنے بائے سے کہ پرتھوی دائ کے ایک فرعون صفت ملازم نے مقارت آمیز لہد میں کہا یہاں سامان شدا تارہ یہاں داجہ کے اونٹ میٹے ہیں۔ بیس کرآپ بُرائیہ نے فرمایا ہمیں اونٹوں سے کیا غرض وہ یہاں جمیعت ہیں۔ ایس کرآپ بُرائیہ ایٹ ماتھیوں کی معیت بیس اناساگر کے کنارے اس پہاڑی برائی بہاڑی برائی بہاڑی کی جلہ گاہ ہے۔ شام ہوئی تو راجہ کے اونٹ اس بہاڑی برائی بہاڑی کی جلہ آکر بیٹے جہاں آپ بُرائیہ کی جلہ گاہ ہے۔ شام ہوئی تو راجہ کے اونٹ اس بہاڑی بہت کوشش بہت کوشش کی بھوت سے بہا جراد کھ کرملازم دوڑ تے بہت کوشش کی بھوت سے بہا جراد کھ کرملازم دوڑ تے بہت کوشش بھوت سے بہا جراد کھ کرملازم دوڑ تے بہت کوشش بھوت سے بہا جراد کھ کرملازم دوڑ تے بہت کوشش بھوت کے بیاں آپ جگہ سے لئی شرون کے بین قبل گئی اور وہ تھوڑی داری ویرسون بھوت کے بیک گوری ویرسون کے بیکارئے بھر کھے لگا۔

''علان این غیران نیست که پیش هال درولیش بردی و سرخود

ور بيش يا ليش با عالجان من الك

الن مصیبت کا غلاج این کے سواجیکھ نہ تھا کہ تو این درولیش

والمرت فواجه بن الدين ترسووانعات كالمنافق المنافق المن

کے باس جا کر اینا سراس کے قدموں میں رکھ کرشاندار عاجزی کا اظہار کر۔"

چنانچے ملازموں نے ایسا ہی کیا اور پرتھوی دائی اپی ماں کی پیشین گوئی سے
پہلے ہی خائف تھا اور جھرت خواجہ معین الدین چشتی بیشانہ کی اجمیر آمد سے اسے کامل
یقین ہو گیا تھا کہ ان کا مقابلہ اس کے بس کا کام نہیں ہے۔ سرصد اور اندرون ملک
کے انظام کے باوجود اس فقیر کا سیجے سالم بینی جانا یقیناً موت کا پیغام تھا مگر وہ راجہ تھا
اور ہندوستان کا سب سے بڑا راجہ ، حکومت، طاقت اور دولت اس کے پاس تھی آپ
جیسانہ کے سامنے بلا سبب ہتھیار ڈالنا اس کی شان کے خلاف تھا مگر پھر بھی اسے
جیسانہ کے سامنے بلا سبب ہتھیار ڈالنا اس کی شان کے خلاف تھا مگر پھر بھی اسے
جیسانہ کے سامنے بلا سبب ہتھیار ڈالنا اس کی شان کے خلاف تھا مگر پھر بھی اسے
جیسانہ کے سامنے بلا سبب ہتھیار ڈالنا اس کی شان کے خلاف تھا مگر پھر بھی اسے
جیسانہ کے سامنے بلا سبب ہتھیار ڈالنا اس کی شان کے خلاف تھا مگر پھر بھی است کے
جیسانہ کے سامنے بات کو راستہ سے ہٹانا آسان کام نہیں ہے۔ اس تازہ مصیبت
کا علاج یہی تھا کہ اس فقیر کے قدموں میں سر رکھ کر عاجزی سے کام سلے کر اپنا
مطلب نکالے تا کہ اس فقیر کے قدموں میں سر رکھ کر عاجزی سے کام سلے کر اپنا

> ''جا تیرے اونٹ کھڑے ہو گئے۔'' ملازموں نے واپس آ کر دیکھا تو اونٹ کھڑے ہے

اطلاع کی اور برتھوی راج اس کرامت کو و کھ کر جران رہ گیا۔

O.__O

ه المرت فواجه من الدين في سودانها والتعالي (69)

قصه نمبر ۲۷

بهندو كوالامسلمان بهوكيا

جس وقت حضرت خواجہ معین الدین چشی میسائی نے اناساگر کے کنارے
ایک سابید دار بیڑ کے بینچ قیام فرمایا وہاں ایک گوالا راجہ کی گائیں چرا رہا تھا۔ آپ
میسائی نے گوالے سے فرمایا جمیں دودہ بلاؤ۔ گوالے نے کہا یہ راجہ کے گاہوں کی
جھیاں بیں اوران میں سے کوئی بھی دودہ نہیں دیتی ہے۔
حضرت خواجہ معین الدین چشتی میسائی دودہ کے ایک بچھیا کی طرف اشارہ کرتے
ہوئے فرمایا کہ جاؤ اس بچھیا کا دودہ لے آؤ گوالا جرائی کے عالم میں اس بچھیا
کہ جاؤ اس بچھیا کا دودہ لے آؤ گوالا جرائی کے عالم میں اس بچھیا
دودہ سے بھر گئے۔ آپ میسائی دودہ نے میرا اور دیکھتے ہی دیکھتے بھی دیودہ دیا کہ
دودہ سے بھر گئے۔ آپ میسائی دودہ دیا کہ
دودہ سے بھر گئے۔ آپ میسائی دفقاء نے سیر ہو کر دودہ بیا۔ آپ میسائید کی یہ
کرانب و کی کروہ ہندہ گوالا مسلمان ہوگیا۔

والمرية فواجه من الدين ترسووانعات كالمنافقة المنافقة المن

قصه نمبر ۸۶

وشمن بے حس وحرکت ہو گئے

، اناسا گرے کنارے جس جگہ جضرت خواجہ معین الذین چنتی میند نے قیام کیا وہاں بے شار مندر منے اور ان مندول میں قریباً لیک ہزار بت سنے اور ان کے پیاریوں کی تعداد نتین سو کے لگ بھگ تھی۔ان مندروں بیس روشی کا انتظام برتھوی راج كى جانب سے تھا اور ان مندروں میں روز اندساڑ ھے بنین من تیل جلایا جاتا تھا اور ان مندوں میں ایک مندر خاص برتھوی راج کا تھا جس کے اخراجات کے لئے برتھوی راج کی جانب سے کئی گاؤں وقف سے۔ اس مندر کا نام رائ مندر تھا جس میں راجہ، امراء اور اشراف ہنود کے علاوہ عوام کو داخلہ کی اجازت شکی ان مندروں کے قریب بی آپ میلاد اور آپ میلاد کے رفقاء تالا غب میں وضو کر کے تماز براجا كرت من اور اجمير كے بنودخصوصاً برجموں كو بديا تيں سخت با كوار كر رتى تھيں۔ برہموں نے برتھوی راج سے شکایت کرتے ہونے کہا۔ "الك مسلمان فقير اور أس كے چندساتھي اناسا كر كے كنارت مندرول کے قریب مفہر کے ہوئے بال سالوگ ہمار کے مندرول اور تالا ہوں وجن کرتے ہیں اس سے ہمارا وطرم مگر تا ہے۔ برتھوی ران نے اسے سیامیوں کو محم دیا کہ ان فقیروں کو مندروں کے پاس ے بٹا دو۔ادھر کسی محض نے حصرت خواجہ معین الدین چینی برنالڈ کواک کی فہر دے

المرابع من الدين ترسووانعات المرابع من الدين ترسووانعات المرسووانعات المحترب المرسووانعات المرس

جُاءَ الْحُقَّ وَ دَهِقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلُ بَكَانَ زَهُوقًا

ہِ تِقُوی راج کے حکم کی تعمیل کے لئے پولیس کا ایک دستہ جس کے ساتھ اہل

ہنود بالحضوص برہمنوں کا ایک جم غفیر تھا حضرت خواجہ معین الدین چشتی میشانیہ کو انا ساگر

کے کنارے سے اٹھائے کے لئے روائہ ہوا۔ پولیس نے آپ میشانیہ سے کہا۔

'' یہاں نے اٹھ کر فورا شہر سے باہر نکل جا کیں ور نہ ظافت سے

شہر نے باہر نکال ویئے جا کیں گے۔''

حضرت خواجہ معین الدین چیشی بر اللہ ہے۔ اس بیبودہ بکواس کی طرف کوئی الدین چیشی بر اللہ ہے۔ اس بیبودہ بکواس کی طرف کوئی الدین اور برہمن اور برہمن اور برہمن اور برہمن اور برہمن آب میں اور برہمن اللہ سے لئے آگے بروسے تو آپ بیراللہ نے ایک میں خاک براست الکری برا میں الکری برا میں اللہ میں اس بھیک دی۔

سير الاقطاب ميں بيدواقعہ بول منفول ہے۔ "منركارى آدى اور بريمن بتصيار، لاشى اور كو بيمن وغيره لے كر روانہ بوسے اور حضرت خواجہ معين الدين چشتى مرسايہ كا محاصره كرليا۔ اس بحوم كا مقصد آپ مرسايہ كو تكليف يہنجانا تھا۔"

اس عیارت کا مفہوم ہے۔ '' کفار اجمیر کا ارادہ صرف مصرت خواجہ میں الدین چشی میں ہے۔ کا شہر ہے افران ہی شاتھا ملکہ وہ جانتے تھے کہ وہ آپ میں اید کو ''آپ کوالڈ کے رفعا غرمیت کی کردین

والمرية تواجه بين الدين ترسووانعات كالمراق المراق ا

بہر حال حضرت خواجہ معین الدین چشتی بر اللہ ملے خاک مشی خاک وشمنوں کی جانب بھینکی اور جس شخص براس خاک کے ذریعے پڑے وہ دیوانہ ہو گیا یا اس کا جسم خشک ہو گیا اور وہ بے حس و حرکت ہو گئے۔ وشمنوں میں بھکڈر کچ گئی اور لوگ بھا گئے دوڑتے ہوئے وزیر بارا حال بیان کیا اور کچھ لوگوں بھا گئے دوڑتے ہوئے پڑھوی راج کے پاس پنچے اور سارا حال بیان کیا اور کچھ لوگوں نے مندروں میں جھپ کر پناہ لی۔

O___O

رام د بومسلمان بهو گیا

گرشتہ واقعہ سے کفار کی عاجزی اور بے بی نمایاں ہو چکی تھی اور بہ حقیقت الم نشرح ہو چکی تھی کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں اللہ وہ مندروں ہے۔اس لئے جنگ جھوڑ کر برہمنوں نے ایک اور داستہ اختیار کیا اور وہ مندروں کے سب سے براے چاری دام دیو مہنت کے پاس کے اور اس سے تمام حالات بیان کے اور مدو کی درخواست کی درخواست کی درخواست کی درام دیو نے ساری کہائی بن کر بردی دیرتامل کے بعد کہا۔

میر بردا صاحب کمال اور پہنچا ہوا ہے اور میں اس کا مقابلہ

رام دیوسحروساحری کا بھی استاد تھا اس نے کہا۔

و بان البندان فقير كامقابله حروساحرى بيمكن بيا

چنائجی رام دیونے تمام پجاریوں کوسحر کے مشر تعلیم کے اور انہیں بتلایا کہ ان مشرون کے مار انہیں بتلایا کہ ان مشرون کے سامنے یہ فقیر نہ تھی سکے گا۔ سحروساجری کی تعلیم کے بعد رام دیوائے شاگر دول کے ہمراہ آنا ساگر کے کنادے آیا۔ رام دیوسب ہے آگے تھا اور اس کے ہمراہ آنا ساگر دیتے۔ جس وقت رام دیواور اس کے شاگر دول نے افسول سیجھے تمام پجاری اور شاگر دیتے۔ جس وقت رام دیواور اس کے شاگر دول نے افسول پڑھنا شروع کیا۔ کسی خادم نے مقرت خواجہ معین الذین چشتی مراہا کے کوصورت حال

ين أكاه كيار آب روافة في فرمايا

الله المراق الدين ترسودانها - المراق ترسودانها - ال

" سحر كاركرند بوگا، مدد بوراه راست مرآجائے گا۔

یہ فرما کر حضرت خواجہ معین الدین چشتی مینیا مماند میں مشغول ہو گئے۔
تھوڑی می دیر میں رام دیواور اس کے ساتھی آپ مینیا کی بالکل قریب آگئے۔ آپ
مینیا نے نماز سے فارغ ہو کر جونہی اس مجمع پر نظر ڈالی وہ سب اپن جگہ پر دک گئے،
ان کی زبانوں پر تالے پڑ گئے اور توت رفتار وگفتار سلب ہو کر رہ گئی۔

رام دیو، حضرت خواجہ معین الدین چشتی بڑتاتیہ کو دیکھ کو بیدی طرح تفرقر کا نے اللہ کا ہے۔ یہ کا نے اللہ اللہ کا ہے۔ یہ کا نے لگا۔ وہ اپنی زبان سے رام رام کہنا چاہتا تھا گرز بان سے رجیم نکلا تھا۔ یہ حال دیکھ کر پجاریوں نے رام دیو کو قسیحت کرنی شروع کر دی گراس کی بیرحالت تھی کہ کرکڑی، ڈیڈ ااور پھر جو بھی ہاتھ لگا، بجاریوں پر بل گیا اور بیسیوں پجاریوں کے سر بھاڑ دیے، ہاتھ پیرتوڑ دیے جس کے بعد بجاری بھاگ گئے۔

حضرت خواجہ معین الدین چشتی بھیات نے ایک خادم کے ہاتھ بیالہ یائی سے جرارام دیو کے پاس بھیجا۔ رام دیو بہ شوق جمام یائی پی گیا۔ یائی کا بینا تھا کہ اس کے دل سے کفری ظلمت محوموگی اور وہ آپ بھیات کے دل سے کفری ظلمت محوموگی اور وہ آپ بھیات کے قدموں میں کر بڑا، او نہ کی اور مسلمان ہوئے سے آپ بھیات خوش ہو کے اور اس کا نام شادی دیورکھا۔

O.....O.

نے بال جو گی

شادی دیو کے قیول اسلام سے پرتھوی راج کو یقین ہوگیا کہ بیفقیروں کی شہیں بلکہ نیکے جادوگروں کی جماعت ہے اور کوئی بڑا جادوگر ہی اس کا مقابلہ کرسکتا ہے۔ برتھوی راج نے اینے زمانے کے سب سے بڑے جادوگر ہے بال کو مقابلہ پر معمور کیا۔ سے بال جوگی ہندوستان کاسب سے بڑا جادوگر تھا۔ اس کے ڈیڑھ ہزار پہلے بھے۔ ان بیل سے ستر چیلے نفوس کے فسوگر تھے اور باقی این اسے کاموں میں مامراودا شاد بھے۔

ہے یاں، برتھوی رائ کا خاندانی گورونقا۔ برتھوی رائ کی نظر میں اس کی ہے۔
ہے پناہ برت تھی اور وہ اس کا بے حداحتر ام کیا کرتا تھا۔ ہے پال علم نجوم ، رمل کا بھی بہت برا ماہبر تھا۔ برتھوی رائ نے نے یا کوانے دربار میں بلوایا اور تمام حالات بیان کے اور اس سے مرد کی درخواست کی ہے یال کوانے علم و کمال پر پورا اعتاد تھا اس میں درخواست کی ہے یال کوانے علم و کمال پر پورا اعتاد تھا اس

ود خاطر جمع رکھو میں اس فقیر کو اجمیر سے نکال کررہوں گا۔"

یہ کاروائی چونکہ رعایا اور داگ کے اشراک عمل ہے ہوری تھی۔ بیجاری اور بریمن خوش مصاب ریفقیر ہے بال کی فسون کاری کا کہاں تک مقابلہ کر سکے گا اور لا عار اور مجبور ہو کر اجمیر شے علاجائے گا۔ ہے بال نے ایسے تمام چیلوں کو جمع کیا

کے دور نے خواجہ میں الدین سے سوواقعات کے بعد وہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی اور ان کوسحرکاری کا سامان فراہم کیا۔ اس کے بعد وہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی مورات ہوگیا۔ ادھر کی شخص نے آپ میشاند کو اطلاع دے مقابلہ کے لئے روانہ ہو گیا۔ ادھر کی شخص نے آپ میشاند کو اطلاع دے دی کہ جے یال مقابلہ کیلئے آرہا ہے۔

شادی دیواسلام قبول کرنے کے بعد حضرت خواجہ معین الدین چشی جیالتہ کا حلقہ بگوش غلام بن گیا تھا اور ہر وقت آپ جیئے کی خدمت میں رہنا تھا۔ آپ جینالتہ کی خدمت میں رہنا تھا۔ آپ جینالتہ نے شادی دیوکو تھم دیا کہ جاؤ اور یہ پیالہ اناسا گر کے پائی سے بجر لاؤ۔ شادی دیو نے جونہی وہ بیالہ تالاب میں ڈبویا تو تالاب کا سارا پائی اس بیالہ میں آگیا اور تالاب میں ایک قطرہ پائی کا نہیں رہا اور بیالہ پھر بھی نہ جرا۔

حضرت خواجہ معین الدین چشتی بڑتا ہے۔ پائی کا وہ بیالہ اپ پاس رکھ لیا۔
اس پائی کے پیالہ سے آپ بڑتا ہے اور ان کے ہمراہی اپنی تمام ضروریات پوری کرتے سے اور اس میں ذرا برابر بھی کی واقع نہ ہوتی تھی ۔ اس پیالہ میں پائی بھر نے سے نہ صرف اناسا گرکا پائی خشک ہوا بلکہ اجمیر شہر میں جتنے کو یں تنے سب کے سب خشک ہو گئے۔ شیر خوار بچوں کی ماؤں کے بیتانوں میں دودھ نہ رہا۔ دودھ دینے والے جانوروں کے نیچ دودھ خشک ہو جانے کی وجہ سے بلبلائے گے۔ سارے شہر میں کہرام کے گیا۔ بیاس کی وجہ سے سارے شہر میں کہرام کے گیا۔ بیاس کی وجہ سے سارے شہر اور جانور بے تاب ہو گئے اور برتھوی راج کی بریشانی کا جائی تو نہ ہو جائے دی اور جانور بے تاب ہو گئے اور برتھوی راج کی بریشانی کا جائی تو نہ ہو جھو۔

ہے یال جوگی بھی بیائی ہے مرنے لگارتو اناسا کر کے کنارے حضرت خواجہ معین الدین چشتی بریادیہ '' جملوق خدا شدت نظی ہے مر رہی ہے اور آپ بریافتہ فقیر بیں۔فقیر رمیم و کرنیم برجے بین اور اپنے رم وکرم ہے کلوق خدا

مرات تواجه بین الدین جشی عید کا برکرم جوش میں آگیا اور آپ محرات خواجه معین الدین جشی عید کا برکرم جوش میں آگیا اور آپ محرات خواجه معین الدین جشی عید کا برکرم جوش میں آگیا اور آپ محرات خواجه معین الدین جشی میداند کا برکرم جوش میں آگیا اور آپ محرات خواجه برکا الب میں الب دو۔'' جاؤیہ بیالہ پانی کے تالاب میں الب دو۔'' شادی ویونے جونمی پانی کا بیالہ تالاب میں ڈالا زمین سے چشم المنے لگے جونمی بانی سے لیالب بھر گیا۔

قصه نمبر ۱ ه

ہے یال کی ہے دھری

حضرت خواجہ معین الدین چشتی میشید کی کرامت دیکھ کرنے پال جوگی کو اپنی حرکت اور ہٹ واجہ عیال جوگی کو اپنی حرکت اور ہٹ وهرمی ہے باز آجانا جاہئے تھا مگروہ باز ندآیا۔ ہے بال نے اپنے چیلوں کو تھم دیا۔

"اینا کام شروع کروادرایئے ہنر دکھاؤ۔"

حضرت خواجہ معین الدین چشی مرد الله فی الله معین الدین جشی مرد الله الله معین الله معین الله می مرد الله الله م میارک سے حصار مینی و یا اور فرمایا۔

"اس حصارے باہر تہ جانا جادو ہے گار ہو جائے گا۔

بہاڑی جانب سے ہزاروں سانپ حصار کی طرف ووڑے گر حصار کے طرف دوڑے گر حصار کے مزد کی طرف ووڑے گر حصار کے مزد کی جائے کی جائے ہے۔ معزمت خواجہ معین الدین چنتی مرائد نے تھم دیا۔ میں میں میں میں میں کے موجود معین الدین کی طرف بھینک میں اس میں کو بے خوف و خطر بکڑ کر بہاڑوں کی طرف بھینک

حضرت خواجه معين الدين چشتى ميند كي كافيل كى گى اور بيسانپ

جس جكه جا كركر ب ال جكه زمين برايك در خنت برايد موكيات

ہے پال خود بھی میدان مل میں برگرم تفاہر کاری کی حبر تناک ناکامی کا

نظاره دیکھ رہا تھا۔ ہے پال دل بی دل میں مخت نادم اور شرمندہ ہوا کہ آئ میری

مرائ الدین کی سودافعات کی الدین کی میں الدین کی سودافعات کی است کون کرے گا؟ میں برتھوی مرائ کو کیا جواب دون گا اور برتھوی رائ کے سامنے کیا منہ لے کر جاؤں گا؟

رائ کو کیا جواب دون گا اور برتھوی رائ کے سامنے کیا منہ لے کر جاؤں گا؟

اس کے بعد ہے پال کے چیلوں نے بیح بہ استعمال کیا کہ آسمان سے آگ برسانی شروع کر دی۔ آگ کے تو دون کے انبار لگ گئے مگر ایک چنگاری بھی موسرے خواجہ معین الدین چشتی میں الدین جستی میں الدین چشتی میں میں میں میں میں کیا ہے حصار کے اندر داخل نہ ہوئی۔

والمرية تواجه بن الدين ترسووانعات كالمالي المالية الما

قصه نمبر ۲٥

ہے بال جوگی کی ہٹ دھرمی برقر ارتھی اس نے حضرت خواجہ معین الدین. چشتی میں ہے کومخاطب کر سے کہا

''اب میرا اور تنہارا مقابلہ باقی رہ گیا ہے بہتر یہ ہے کہ تم اجمیر
چورٹر کر چلے جاؤ ورنہ آسان پر جا کر تنہارے اوپر اس قدر
بلا ئیں برساؤں گا کہ تم سنجل نہ سکو گے۔'
حضرت خواجہ معین الدین چشتی ترسلی نے جوابا ذیل کا شفر پر خصاب
تو کار زمین راعو ساختی

کہ باآساں ۔ نیز پر واختی
رائے کی نارانسٹی کا بھی ڈر تھا لہٰ تا وہ برن کی کھال ہوا میں چھنک کر اس پر بینے گیا اور
آسان کی طرف پرواز کرنے لگا پھر وہ نظروں سے عائی ہو گیا اور اوگ جران دو
گا کہ دیکھوا ہی ہوتا ہے۔ حضرت خواجہ مین الدی چینی کر ای کھڑاؤں

الله المراق الم

"جاؤ اس كافر اور مردودكو مارت مارت بوئ زمين برك

حضرت خواجه معین الدین چشی عب الدین جشی عب الم اڑنے لگی۔لوگوں کی نگامیں آسان کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔ چند کھوں میں ہے بال جوگی زمین پراتر تا ہوانظر آیا۔ ہے یال کے منہ پر کھڑا کیں پڑرہی تھیں اور پٹتے پٹتے اس كا حال برا مو چكا تھا۔ ہے يال جوكى زمين براتر آيااور فورا آپ ميناند ك فدمون مین گریزا، معافی ما تکنے لگا۔ آپ عرف اللہ ایک بیالہ یانی کا دیا۔ یانی پیتے بن ایس کے دل سے کفر کی سابی دور ہوگئ اور وہ صدق دل سے کلمہ برو حرامسلمان ہوگیا۔آب وراند سے اس کے سریر ہاتھ پھیرتے ہوئے فرمایا۔ " ہے یال! جہارے دل میں کوئی آرز وجوتو بیان کرو۔" ہے یال نے رہین خدمت کو بوسہ دے کرعرض کیا۔ وو خضور احق کے طالب ریاضت و مجاہدات سے جس مقام پر ﴿ يَنْفِحَتْ مِنْ مِحْصَ بَعِي وه مقام عطا فر ماما جائے۔'' تضرت خواجه عين الدين چشتي مينية سنة قرمايات ور مرتبہ نظراء کی مجبت اور ہم شنی کے بعد ہی ماتا ہے۔ سے بال نے فرش کیات حضورا آپ منالہ کے جو چھارشادفرمایا وہ درست ہے میری دی آرزو ہے میں اس مقام کا ای انکھوں سے مشاہرہ کروں۔" حضرت خواجہ معین الدین چنتی میشاہ نے مراقبہ فرمایا ۔ بچھ دمر بعد آتکھیں کھول کر ہے یال پرنظر ڈال تو فورا عالم ظاہران کی آنکھوں کے سامنے سے غاع

والمرية تواجه بين الدين ترسووانعات كي المنظمة الدين ترسووانعات كي المنظمة المنظمة الدين الدين ترسووانعات كي المنظمة ال مو كئے _ بي ال نے عالم باطن ميں ويكها كرآب مين الله اسان كى جانب محويرواز ہیں اور ہے پال ان کے بیچھے ہے، آسان طے ہوتے چلے جارہے تھے۔ جے پال کو فرضة تعاقب سے روك ديتے بين اور وہ فرياد كرتا ہے۔ آب منظمة متوجہ ہوتے بن توغيب عيندا آلي ہے۔ " ہے یال کو معین الدین (عبین) کی دوی کی وجہ سے آگے پھر وہ چلتے جلتے ایسے مقام پر پہنچے جہان لطافت اور نزاکت بیان تہیں کی جاسكتى - وبال فرشتول كى بهت مى جهاعتين نظرا كين -بيفرشة حضرت خواجهمين الدين چشتى ميناند كا تكريم اور تعظيم كرتے موے يكارتے بتھے " الله كا دوست معين الدين (عيناله) أما مواسي كيا اى خون فيب موكاده آدى جوان كى خدمت سے فيضياب موامو۔ اس مقام بر بہنچ کر حضرت خواجہ عین الدین چنتی مسلم نے فرمایا۔ وداس راه مین اس سے بھی زیادہ اور باریک مقابات ہیں بہال تك تو تو آكيا ہے بہاں سے آگے بھے جائے شدويں كے ابھى جھ میں ان مقامات تک جانے کی استعداد بیدائیں ہوئی بہتر ریے کہان مقام سے دالی طلاحات ہے یال نے عرض کیا۔ "غلام ميل مم كرك ما مرب

يجريكه دبر بغدفرمايا

ود این آسکیس کھول دو۔

ہے بال نے آئی میں کھولیں تو اس جگہ پر بیٹھا ہوا تھا اور حضرت خواجہ میں الدین چشتی میں الدین چشتی میں ایک جگہ پر بی موجود ہے۔ آپ میٹالڈ نے فرمایا۔
الدین چشتی میٹالڈ میں ایک جگہ پر بی موجود ہے۔ آپ میٹالڈ نے فرمایا۔
"اب تو تمہاری دلی آرزو بوری ہوگئ ہے اور کوئی آرزو ہے تو

منع بال في عرض كيا-

ووقعط ورا الس ميري أبيك اي عرض به محصر دا مي خيات عطام

الليل ممينت وتداه وجول-

أأس بات بنن حضرت خواجه معين الدين چشتي مسلية كوتامل موا اور مراقبه

فرمايا يحكم جواز

قَالِ الله من الدين (حَرَّ الله)! في بال سي من من جو ما تكو سي و قبول بوگانم ما تكويس تهماري دعا كوقبول كرول كار "

حفرت خواجہ عین الدین چشی مرالی ہے آئی اس مول ویں ، دوگاندادا کی اور دعا فرنائی آئی میں مول ویں ، دوگاندادا کی اور دعا فرنائی آب مرالی الدین برالی الدین مرالی وہ قبول ہوئی۔ اس کے بعد آب مرالی میں اور جبرہ پر دست شفقت پھیرا۔ اس کوخوشجری میں میں اور جبرہ پر دست شفقت پھیرا۔ اس کوخوشجری

'''تو قیامت تک زندہ رہے گالیکن لوگوں کی نظروں سے غائب

"_*}y*,

يناني اليابي مواادر بعيال كالسلاي نام حضرت خواجه مين الدين يشي

والمرية فواجه بن الدين ترسووانعات كالمستخط 84

منظم نے عبداللہ رکھا۔ وہ ای نام سے مشہور ہوئے اور زندہ بین اور قیامت تک زندہ رہوئے اور زندہ بین اور قیامت تک زندہ رہوئے ہوئی ہے۔ ان کی ملاقات بہت سے لوگوں سے ہوتی ہے۔ وہ اجمیر شریف کے بہاڑوں میں رہنے ہیں اور بھولے بھٹے ہوئے مسافروں کی راہنمائی کرتے ہیں، مصیبت کے وقت کام آتے ہیں۔

O.....O.

المارية المرابع المرا

قصه نمبر ۵۳

برتفوي راج كودعوت توحير

جب برتھوی راج ہرمکن تدبیر استعال کر کے عاجز ہو گیا تو شادی دیواور عَبِدَ اللَّهُ بِإِلَى يُسِيدُ فِي حَصْرِت خُواجِهُ عِين الدين چَشَى عِينَالَةُ سے درخواست كى۔ والب آب يوالله كوشرين قيام كرنا جائة تا كرمخلوق خدا آب ور الله کے طاہری و باطنی قیص سے قیص یاب ہو سکے۔ جعرت خواجہ معین الدین چنتی علیہ نے اس درخواست کومنظور کر لیا۔ آب مناسد من الله مديادكار ميالة كوهم دياشرين ربائش كاه كے لئےكوئى مناسب جله تلاش كرو منهر مين جا كري محد يادكار مرفيات في وه جله بحويزي جهال آب ميناند كا مزار مبارك ب اور مد جكد دراصل شادى ويو ك رمين كي تفي جنا مجد آب ميناني اناما كرك كنارے سے الحدكراس مقام برربائش بذر ہو گئے۔ مشروس قیام کے بعد حصرت خواجہ معین الدین چشتی میلیا ہے اتمام جست کتے برجھوی رائے کے نام دعوت نامداسلام ارسال فرمایا جس کامضمون بدتھا۔ و المنظمة ول راجه تيرا اعتقاد بن لوكون برتها وه الله عزوجل کے منان و کرم سے مسلمان ہو گئے ہیں اگر تو بھی این معلائی جاہتا ، المسيحة مسلمان بموجا وربندذ لبل وخوار بموكا ر برکھوی زاج پر حضرت خواجہ معین الدین چنتی برنساند کی دعوت کا کوئی اثر منہ

ه المرت تواجه بن الدين ترسودانيات

ہوا اور قاصد والیس آگیا۔ اس کے بعد آپ مُرَّالَقَةِ کَیْمِوا قبد کیا اور برای دیر تک آپ مُرَّالَقَةِ کِیْمِوا قبد کیا اور برای دیر تک آپ مُرَّالَقَةِ کِیْمِول کِرفر مایا۔

"اگریہ بدیجت اللّدعز و جل پر ایمان شدلایا تو اے زندہ گرفآار

کر کے اسلای کشکر کے حوالے کر دوں گا۔"

اسلامی کشکر کے حوالے کر دوں گا۔"

در باری مسلمان کی سفارش

پرتھوی راج کا جب حضرت خواجہ معین الدین چشی بریالیہ پر دور نہ چلا تو اس نے مسلمانوں پرظلم وستم ڈھانے شروع کر دیتے۔ پرتھوی راج کا ایک درباری بھی مسلمان ہو چکا تھا۔ پرتھوی راج نے اسے طرح طرح کی اذبیتی دیٹی شروع کر دیں۔ اس مسلمان درباری نے آپ برتھوی راج نے درخواست کی کہ آپ برتھوی راج سے اس مسلمان درباری نے آپ برتھانیہ سے درخواست کی کہ آپ برتھوی راج سے میری سفارش بیجے تا کہ بس آئے دن کی معیم بنول سے نبات جاسل کرسکوں۔ میری سفارش بیجے تا کہ بس آئے دن کی معیم بنول سے نبات جاسل کرسکوں۔ میری سفارش بیجے تا کہ بس آئے دن کی معیم بنول سے نبات جاسل کرسکوں۔ دور سے برتھوی راج کے باس سفارش بیجا تو وہ آگ بگولا ہو گیا اور آپ برتھانیہ کو در آگ بگولا ہو گیا اور آپ برتھانیہ کو در ایک بھول کو در آگ بگولا ہو گیا اور آپ برتھانیہ کو در ایک بھول کے در ایک بھول کو در آگ بگولا ہو گیا اور آپ برتھانیہ کو در ایک بھول کو در آگ بھول کو در آگ بھول کو در آگ بھول کو در آگ بھول کا در آپ برتھانیہ کو در ایک بھول کو در آگ کو در آگ کو در آگ

O......O.....Q

ه المرابعين الدين ترسووانعات كالمرابعين الدين ترسووانعات كالمرابعين الدين ترسووانعات كالمرابع المرابع المرابع

قصه نمبر ٥٥

بر تھوی راج کی ہے وحری قائم رہی

حضرت خواجہ بعین الدین چشتی بڑا اللہ پر تھوی رائے نے ہو وساخری اور شکست فاش ہونے کے بعد بھی اس پر کوئی اثر نہ ہوا۔ شادی ویو (جو باشندگان اجمیر کا معبود تھا) اور ہے پال جوگی دونوں مسلمان ہو گئے۔ سینکٹروں ہندو آپ بھیالات کی زندہ کرامت و بھے کرمسلمان ہو گئے تھے۔ آپ بھیالات کے گردلوگوں گا ایک جم غفیرر ہے لگا تھا اور روز بروز معتقدین اور مسلمانوں کی تعداد میں اضافہ ہوئے لگا تھا۔ پرتھوی راج دل بی دل میں اس پہلا ھا کرتا تھا وہ سوچتا رہتا تھا کہ اس فقیر کو اجمیر سے نکا لئے کے کون می راہ اختیار کروں؟ تشدد اور مشکلات کھڑی کرکے اور جن صورتوں سے مقابلہ ممکن تھا اس نے کہا مگر کوئی بھی تدبیر مؤثر نہ ہوئی اور وہ جیران و پریشان تھا کہ میں کیا کروں اور کہا نہ کروں۔

ایک دن پرتھوی راج اپنے قلعہ کی برجی پر کھڑا تھا اور مصروف نظارہ تھا کہ سامنے سدا بہار پہاڑی پر حضرت خواجہ معین الدین چنتی ٹریناڈ کئے گردلوگوں کا جم غفیر نظر آیا۔ پرتھوی راج نے انتہائی غصہ کی حالت میں ایک راجپوت سروار کو تھم دیا۔
''ایک پولیس کا دستہ ہمراہ کے کر جاؤ اور اس پورے جمع کو گرفتار ''
کر لاؤ ، اس فقیر سے کہو کہ کل تک اجمیر خالی کروے اور تمام شہر میں منادی کروا دو اس اعلان کے بعد جسلمان فقیر کے پائل جانا

مرت تواجه بن الدين يرسودان ي منوع قرار دے دیا گیا ہے جس نے حکم کی خلاف ورزی کی الصرادي وافي والن كالمربار بربادكرديا جائے گا۔" راجیوت سروار نے برتھوی راج کے حکم کی میل کرتے ہوئے سدا بہار بہاڑی كا محاصره كرليا اور تمام مجمع كو كرفار كرليات خصرت خواجه معين الدين چتتی عميله كو يرتفوى راج كالحكم سايا كياكل بك اجمير خالى كروي - بين كرآب عيشالة فرمايا-ودم مفلق الله كي مخواري ك لئے آئے ہيں زائے متصورا مارے ور الله الله الله المرام مين كيوى وقل اعزاز جوتا ہے۔ اس سے كهدوينا كوتين وان المسرين المعلوم موجائے كاكريس الجمير سے تكاتا مون يا وه-حضرت خواجه معين الدين چنتي عيشاء روزه سے مضاء حاضرين كى كرفارى الب منافقة كوشاق كزرى-آب منافقة مغرب تك مصل يرمراقه ك بيضارب ي روزہ افطار کیا اور تمازے قارع ہو کر پھر مراقبہ میں بیٹے گئے۔ تن تعالی نے دور استبداد کے خاتمہ کی بشارت وی آ ب رواللہ نے مراقبہ سے مراقبہ سے مراقبہ اٹھایا۔ حق تعالی سے دریافت المرسك أوارالي ب المنهم في مرتفوي راج عب عمام اختيارات كى باك دور بالكر شہاب الدین فوری کے ہاتھ میل دیے دی۔ حضرت خواجه معین الدین چشتی عند کو اجمیر شهر سے نکل جانے کے حکم وسين کے بعد الكے روز برتھوى رائ قلعدى برتى يربيد كھنے كے لئے براها كه آپ · سوار تیزی ہے آئے ہوئے دکھائی دیتے۔ رفعوی راج سمجھ کیا کہ کوئی خاص خبر لائے

Marfat.com

میں۔ پرتھوی ران کو آئے میشان کا دیکھنا تھی یاد نہ زیااور فورا اثر کرانے کل میں آگیا

ورخ میں آکر قاصدوں کی آمد کا انظار کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعدوہ دونوں قاصد دربار
میں آکر قاصدوں کی آمد کا انظار کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعدوہ دونوں قاصد دربار
میں آئے اور پرتھوی رائے کی خدمت میں کھا غرب راؤ کا خط اور ساتھ میں سلطان
شہاب الدین غوری کا اعلان جنگ پیش کیا۔
پرتھوی رائے نے خط اور اعلان جنگ بھاڑ کر کھا غرب راؤ کو کھا۔

"آس پاس کے تمام راجاؤں کو ملا کر متحدہ طاقت سے مقابلہ
کے لئے تیار ہوجاؤ۔"
اور پھر خود بھی پرتھوی رائے نے بھی اپنے لئکر کو جنگ کی تیاریاں کرنے کا
اور پھر خود بھی پرتھوی رائے نے بھی اپنے لئکر کو جنگ کی تیاریاں کرنے کا

قصه نمیر ۲۰

فتح كادارومدارقات وكيزت يرتبل

جس ون حضرت خواجہ معین الدین چشتی عربیات کی زبان مبارک سے سے الفاظ نکلے متھے۔

وربین نے برجھوی رائے کو زیرہ گرفتار کر کے شاہ اسلام کے حوالے

اس دات سلطان شیاب الدین بنوری جو کدای دفت خراسان میں تھائے خواب بیل دیکھا کہ وہ سلطان موصوف ہندوستان میں جھڑت خواجہ معین الدین چشی میں الدین چشی میں دھڑت خواجہ معین الدین چشی میں دھڑت کے سامنے کھڑا ہے اور آپ بُریٹی آبال سے فراد ہے ہیں۔

الدیسلطنت عطا فرائی ہے، جلد ہندوستان کی جرف متوجہ ہواور الدین مزاد ہے۔

الرسلطیت عطا فرائی ہے، جلد ہندوستان کی جرف متوجہ ہواور الدین مزاد ہے۔

الرسلطیت عطا فرائی ہے، جلد ہندوستان کی جرف متوجہ ہواور الدین مزاد ہے۔

الرسلطیت عطا فرائی ہے، جلد ہندوستان کی جرف متوجہ ہواور الدین مزاد ہے۔

بواب کے بدور ان تھا کہ نے کیا باجرا ہے، ایمی کیجھون ہوئے کہ ہندوستان کی جواب ہو ہیں اور چھے ہندوستان کی جواب ہو ہیں اور چھے ہندوستان کی جواب ہو ہوئے کہ ہندوستان کی جواب ہو ہوئے کہ ہندوستان کی جواب ہوئے کی ہندوستان کی جواب ہوئے کیا ہوئے کی جواب ہوئے کہ ہندوستان کی جواب ہوئے کہ ہوئے کی جواب ہوئے کیا ہوئے کی ہوئے کی جواب ہوئے کی جواب

المراث خواجه بن الدين ترسودانعات المراث ترسودان

سلطان شہاب الدین جس دن ہے ہندوستان ہے شکست کھا کرلونا تھا اس دن سے اس کے دل میں انقام کے شعلے جو ک رہے تھے اور خفیہ طور بر جنگ کی تياريوں ميں مصروف تھاليكن كى كوملم نەتھا كەدە مندوستان بركب حمله آور موگا؟ سلطان شہاب الدین غوری نے شکست کے دن سے آج تک کیڑے ہیں بدلے منے نہ ہی حرم سرا میں بستر پر سویا تھا۔ اس خواب نے سلطان موصوف کے دل میں ایک نیا ولولہ اور جوش پیدا کیا۔ آٹھویں دن وہ روانہ ہو گیا اور بیٹاور پی کر پیٹھان سروارول سے ترقی اور منصب کا وعدہ کرنے گزشتہ سال کے داغ بدنا می کو دھونے کی تلقین کی اور پھر ملتان میں بھی چند روز قیام کیا۔ در بار عام منعقد ہوا سلطان شہاب الدين نے تمام چھوٹے برے سرواروں كومخاطب كرتے ہوئے تقرير كر كےفرمايا۔ '' پھیلے سال بدنامی کا جو داغ اسلام کے ماتھے پر لگا تھا وہ 'حاضرین سے تخفی تہیں ہے۔اس کئے موقع ہے اور ہرمسلمان پر فرض ہے کہ اے ملواد کے یائی ہے دھوکرصاف کرے۔ تمام سرداروں نے تکوار کے قبضول پر ہاتھ رکھ کرسر جھکا دیتے۔ ملتان سے روائه موكرسلطان موصنوف لامورآ يارسيدتوام الملك ركن الدين كوايتا سفيريناكر برتفوي راج کے یاس خط دے کر بھیجا جس کامضمون بیرتھا۔ "رائے وقوراجوراجگان مند کا مہاراجہ ہے کو تریکیا جاتا ہے كه وه اسلام كي اطاعت قبول كرية ورملك كوآماجيًاه فتنه وقساد ند بنائے بدملک الله كا ب اور اى كا حكم نافذ ہو كا ور تركوار فيصل

الدین ترست خواجہ میں الدین تیر سودانعات کی الدین تیر سودانعات کی الدین تیر سودانعات کی الدین تیر کردان میں دیا اور تمام راجگان مند کے نام

یر موں رہ سے اللہ ہے۔ اللہ ین کا مقابلہ کرنے کے لئے فورا تیار ہو جاکہ اور کا مقابلہ کرنے کے لئے فورا تیار ہو جاکہ اور پھرتھوڑ ہے بی دنوں میں تین لا کھ راجیونوں کا اشکر برتھوی راج کے جھنڈ سے تلے حجم تھوں کا اشکر برتھوی راج کے جھنڈ سے تلے جمع ہوگیا۔ ادھر برتھوی راج کی متحدہ فوج چلی نو ادھر سلطان شہاب الدین غوری کا اشکر آگے بردھا۔ سردی ندی کے دونوں کناروں پر خیمہ ذن ہوئے۔

ای اثناء میں سلطان شہاب الدین غوری کو برتھوی راج کا خط ملا۔ جس میں آبھا ہوا تھا کہ اسلامی کشکر کے سید سالار کو جاسوسوں کے ذر بید معلوم ہوگیا ہوگا کہ ست دھرم کی رکشا کیلئے ہمارے بیاس آسان کے ستاروں سے بھی زیادہ کشکر ہے اور ہمندوستان کے گوشہ کوشہ سے دھرم رکھشک چلے آرہے ہیں۔ ان میں سے ایک ایسا ہمندوستان کے گوشہ کوشہ سے دھرم رکھشک چلے آرہے ہیں۔ ان میں سے ایک ایسا بہادر راجیوت بھی ہے جس کی تلوار سے کا بل اور قندھار نے بناہ ما تگی ہے۔ تم ان ترک بچوں اور افغان جوانوں بررتم کھاتے ہوئے یہاں سے لوٹ جاؤ ورشہ یادر کھو ہمارے بال سے بال سے شار سامان موجود ہے۔ تمہارا ایک بھی سیابی زندہ واپس شہا جائے دھا گا۔ سلطان شہاب الدین غوری خط کو بڑھ کر خاموش ہو گیا۔ اسے یقین اور اعتقاد تھا

كُمْ مِنْ فِيةٍ قَلِيلَةٍ عَلَبْتُ فِينَةً كَثِيرًةً بِأَدْنِ اللهِ

ير ہے اور فتح ميرى بى ہوگى۔ شہاب الدين غورى كے ياس صرف ايك

لا كەستر بىرارنون تىمى

على الدين أراد الدين

قصه نمیز ۱۰

سلطان شهاب الدين كوفح كي بشارت

٢٢ محرم ٥٨٨ ه كي مجع دونون طرف صفت بندي شروع مونى اورصف بندى مكمل ہوئے كے بعد راجيونوں نے طبل جنگ بجاكر تيراندازى نثروع كر دى۔ لڑنے الوتے دو پہر ہوگئی، گرمی کا موسم اور چر اور دھام کی حرارت جنگ طول بکرتی رہی۔ برتھوی راج کی فوج از تے از تے تھک گئی قریب تھا کہ مھکڈر کی جاتی ہندوستان کے مرداروں نے وقت کی نزاکت کومسوں کرتے ہوئے تلسی کی ہے چہائے اور فتمیں . کھائیں مرجائیں کے گرمیدان جنگ نے ایک قدم بھی پیھے ہیں ہیں گے۔ جنگ ى آك تيز بر صكف للى ـ سلطان شهاب الدين غورى كهور ب كى بيشت بر ميدان جنگ كانظاره كرربا تفايكا ليك اس برغنودكي ظارى بوگئ عالم رويا مين نظر آيا كذابك بهت ہی بردی اور شاندارمسید ہے اور تماز جمعہ بیور بی ہے۔ شیاب الدین غوری بھی تماز میں شريك ہے۔ ثمار كے بعد خطيب في شہائ الدين كأشان بلا سے أوست كما " معز الدين! الله يه سؤت كا وقت تبين كاركنان فضاء وقدر نے وقع والعرب تمنارے لئے مقدر کروی ہے تم مدرواؤر اللہ عزوجل تمهارے ما تھ ہے۔'' به بشارت سنت بی سلطان شهات الدین غوری کی آئیکه کل گئی، فوج کی طرف نظرة الى تو وى يرزك ون كى تكرانى كررس من تقيد

المری کورنے خواجہ بین الدین کے سواقعات کی کھی دونوں طرف کے سپاہیوں کے بازولات کری کے دن تھے۔ تیز دھوپ پر دہی تھی۔ دونوں طرف کے سپاہیوں کے بازولات کر حلے میں داخل ہوگئ کہ ذرای کی خفلت سے شکست کا سامنا ہو سکتا تھا۔ سلطان شہاب الدین غوری نے خاصہ فوج کے بارہ ہزار سواروں کو چرصفوں میں ترتیب دے کر پرتھوی راج کی فوج پر بلہ بول دیا۔ راجیوتوں کے بدمست ہاتھی جو کہ شراب کے نشر میں چور تھے بیچے کی جانب ہے اور کی راجیوتوں کو روند ڈالا۔ ایک گھنٹہ تک تابوتو ڈاٹرائی ہوتی رہی اور پرتھوی رائ ورمز ڈالا۔ ایک گھنٹہ تک تابوتو ڈاٹرائی ہوتی رہی اور پرتھوی رائ مورش ایسان اور پرتھوی رائ مورش میں اور پرتھوی رائ مورش میں اور پرتھوی رائی مورش میں اور پرتھوی رائی ہوتی رہی اور پرتھوی رائی مورش میں اور پرتھوی رائی فوج نے معرکہ سرکر لیا۔ سلطان شہاب الدین کی فوج نے پرتھوی رائی وریا نے سرتی کی فوج کے پرتھوی رائی کی فوج کے پرتھوی رائی وریا نے سرتی کی فوج کے پرتھوی

تراوری کا میدان فتح کرنے کے بعد سلطان شہاب الدین غوری براستہ
کیلری اجمیر روانہ ہوا۔ ویولی میں مقول راجاؤں کے لڑے استقبال کے لئے انظار کر رہے ہتے۔ سلطان شہاب الدین غوری کا دیولی پہنچ کر راجاؤں کے لئے انظار شاید شاندار استقبال کیا۔ وستاؤیز اب، اطاعت اور شابان شجا کف پیش کئے۔ سلطان شہاب الدین غوری نے از رامتمر ایم خسروانہ دستاویز اب پر مہر تویش شبت کی۔ برتھوی راج کے لئے سلطان شہاب الدین غوری نے ماہانہ سلوک کے ساتا شربانی سلطان شہاب الدین غوری کے شاہانہ سلوک ساتا شربہ کو اجمیر کی حکومت عطا قربائی سلطان شہاب الدین غوری کے شاہانہ سلوک سے متاثر ہوکر راجگان نے کیکڑے کے مشہور تالاب برجشن جرافاں منایا۔

المارة فواجه بن الدين في سودافعات كالمالي المالية في مودافعات الما

قصه نمبر ۱۸

مقام قبوليت

سیر الا قطاب اور دیگر متند کتابول میں منقول ہے کہ حضرت خواجہ معین الدين چشى مينداد ايك دن حرم كعبه مين تشريف فرما ين كدندا آئى-" اے معین الدین (میند)! ہم جھے سے خوش ہیں اور ہم نے تخفي بخش ديا جو يجھ جا ہے ہووہ نابگو۔'' حضرت خواجه معين البرين چشتی مسئيلير في عرض كيا "ميرك سلسله بين بوجهي داخل مواست بخش ديا جائية " اجیما تیرے سلسلہ کے تمام مریدوں کو بخش دون گا۔" حضرت خواجه معين الدين چيتى مرايع برسال قوت روحانى سے زيارت كعب کے کے تشریف کے جاتے سے۔ آخر زمانہ میں تو بیرعالم تھا کہ آپ محالہ رات کو خانه كعبه كاطواف كرت تصاور فجركى نماز اجمير مين اداكرت تص حضرت خواجه عثمان ماروني برشاللة كرست تنص ' ' معین الدین (عملیہ) الله کامحیوب ہے اور مجھے اس کی اراوت ا يك روز حصرت خواجه عين الدين وحتى وطالة جرم محترم من مراقب تصرك

المرازي من الدين أرسوانفات المرازي الدين أرسوانفات المرازي ال

" معین الدین (بَرِ الله)! ہم تم سے خوش بیں اور ہم نے تہمیں بخش دیا اگر تمہاری کوئی خواہش ہوتو مجھ سے بیان کرو ہم عطا فرما کیں گے۔

حضرت خواجہ میں الدین چشتی میں اللہ کے عرض کیا۔ "میر نے مریدوں کو اور جن جن مریدوں کو میراشجرہ پنچے ان کو بخو

عرا آئي۔

الم معین الدین (میسلیم) او جارامجوب ہے ہم نے تیرے مریدول کو اور مریدول کے مریدول کو جو قیامت تک ہوں گے

ایل کے بعد جعرت خواجہ معین الدین چشتی جیستی سے فرمایا۔ '' جب تک میرے تمام مرید جنت میں نہ جا نبیں گے میں جنت میں قدم نہ رکھوں گا۔''

O....O.....O

صفت جمال كاغلبه

اسرارالسالکین میں منقول ہے کہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی مجھالیہ یہ مفت صفت جمال عالمب رہتی تھی اور کبھی صفت جلال کا غلبہ ہوتا تھا۔ جس وقت صفت جمال کا غلبہ ہوتا تھا۔ جس وقت صفت جمال کا غلبہ ہوتا تھا۔ جس وقت صفت جمال کا غلبہ ہوتا تھا تو آپ بریالیہ اس قدر منتخرق رہتے ہے تھے کہ آپ بریالیہ کو دنیا و مافیہا کی خبر نہ رہتی تھی۔ نماز کے وقت قطب الاین مافیہا کی خبر نہ رہتی تھی۔ نماز کے وقت قطب الاین بختیار کا کی اور حضرت قاضی حمید الدین تا گوری بہیلیم دست بستہ کھڑے ہوکر بلند آ واز سے الصلاق الصلاق الصلاق الصلاق الصلاق الحق میں رہتے۔ آپ بریالیہ ای استخراقی حالت میں رہتے۔ بالآخر بیدونوں بررگ آپ بریالیہ کے دوش مبارک بلاتے جب آپ بریالیہ چشم مبارک کھولتے اور براگ آپ بریالیہ جسالہ کے دوش مبارک بلاتے جب آپ بریالیہ جسالہ کے دوش مبارک بلاتے۔

''اوہوکہاں کہاں ہے آگیا ہے؟'' پھر حضر مت خواجہ معین الدین چشتی عبشا وضوکر نے اور نماز اوا فرماتے۔

O O O

صفت جلال كاغلبه

جب معزت خواجہ معین الدین چشتی جینے پرصفت جلال کا غلبہ ہوتا تھا تو اس وقت بیات ہوتا تھا او اس وقت بیات ہوتی تھی کہ ججرہ مبارک کا دروازہ اندر سے بند کر لیتے تھے۔ قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی اور قاضی حمید الدین نا گوری جینے ججرہ کے دروازوں کے سامتے پھڑوں کے جیجے ایک طرف حجب کر بیٹے جاتے ہے۔ جس وقت آپ میں ایک عراف حجب کر بیٹے جات ہے۔ جس وقت آپ میں ایک خوادر آپ میں ایک کو دروازہ کھو لئے تھے اور آپ میں ایک کو دروازہ کھو لئے تھے اور آپ میں ایک کو دروازہ کھو لئے تھے اور آپ میں ایک کو دروازہ کے دروازہ کی خوادر آپ میں اور آپ میں اور آپ میں اندازہ کی دروازہ کی اور آپ میں اور آپ میں اندازہ کی دروازہ کی دروازہ کی دروازہ کی دروازہ کی اور آپ میں اندازہ کی دروازہ ک

ریاضت اورمجامده کی کیفیت

حضرت خواجہ معین الدین چشتی بینات کی ریاضت اور مجاہدات کا یہ عالم تھا کہ آپ بینات نے سر برس تک کہ آپ بینات نے سر برس تک کہ آپ بینات نے سر برس تک بہلوے مبارک زیبن سے نہیں لگایا۔ آپ بینات ہمہ وقت باوضور ہے ہے اور بالعموم عشاء کے وضو سے فجر کی نماز اوا فر مایا کرتے سے اور اس معمول میں بھی فرق نہ آیا۔ ریاضت و مجاہدات کے زمانہ میں آپ بینات مسلسل سات دن کا روزہ رکھتے سے اور سات یں بھی یا نے مشقال سے زیادہ نہ ہوتا سات یں دن روٹی کا فکڑا جو وزن میں کسی خالت میں بھی یا نے مشقال سے زیادہ نہ ہوتا گھا یا تی میں نرم کرکے توش فر مات ہے۔

O....O.....O

خواجه خواج گان جمه الله كالنكر عام تفا

O.LO.

بانهرسوكم كبا

قطب الاقطاب حفرت خواجه قطب الدین بختیار کاکی میشانی فرمات بین بیس میس جب تک مرشد پاک خواجه خواجه گان حفرت خواجه معین الدین چشتی میشانیه کی صحبت میں رہا کہی بھی آپ میشانیه کو ناراض نہ ہوتے و یکھا ماسوائے ایک ون جب آپ میشانیه کہیں تشریف لے جا رہے تھے اور شخ علی خادم بھی آپ میشانیه کے ساتھ تھا۔ میشانیه کی ساتھ علی۔ راستہ میں کسی شخص نے شخ علی خادم میشانیه کا دامن پکڑ کر سخت سبت کہنا شروع کیا۔ آپ میشانیہ نے یو چھا۔

''کیا بات ہے تو نے اس کا دائمن کیوں پکڑا ہے اور کیوں اسے برا بھلا کہنا ہے؟'' اس شخص نے کہا۔

''حضور اید میرامقروش ہے اور قرضہ ادائین کرتا۔ قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی بڑواند فرماتے ہیں مرشد پاک خواجہ خواجه گان حضرت خواجہ معین الدین چنتی بڑواند نے قرمایا۔ ''تم اسے جھوڑ دوتمہارا قرض تہمین لوٹا دیا جائے گا۔ قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی بڑواند فرمائے گیا۔ اس محض نے مرشد یاک خواجہ خواجہ گان جھڑت خواجہ معین الدین جنتی بڑواند کی بات

مانے سے انکار کر دیا۔ آپ میشان کو عصر آگیا اور آپ میشاند نے این جا در اتار کر دین پر پھیلا دی اور فر مایا۔

"ال جاور کے بیچے سے جتنا تیرا قرضہ ہے لے لے خبردار زیادہ لینے کی کوشش نہ کرنا۔"

قطب الاقطاب حضرت خواجه قطب الدين بختيار كاكى عينية فرمات بين ال شخص نے اپنے قرض سے زيادہ رقم اٹھالی اور اس كا ہاتھ اس ونت سوكھ گيا۔

O....O.....O

ہرمسلمان رحمت فی تعالی سے فریت رکھتا ہے

ایک روز اجمیر کے ایک کسان نے حضرت خواجہ معین الدین چشتی عمیدہ سے فریاد کی۔

''میرے کھیت یہاں کے حاکم نے ضبط کر لیے ہیں اور وہ کہتا ہے ۔ ہے کہ جب تک فرمان شاہی پیش شہرو گے تہارے کھیت واپس نہلیں گے اور میں امداد کا درخواست گزار ہوں کیونکدا نہی کھیتوں سے میرے معاش کا دارو کدار ہے۔'' حضرت خواجہ عین الدین چشتی میں ہے تھے دریا تال کے بعد فرمایا۔ ''ہاں میری سفارش سے تیرا کام ہو جائے گا اور اللہ تعالیٰ نے تیرے معمور کر دیا ہے تو میرے ساتھ میں ''

پر حضرت خواجه معین الدین چنتی میند ان کسان کولے کر دہلی کی جانب، عازم سفر ہوئے اور دہلی آمد ہے جل اپنے جانتین وخلیفہ قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میند کواری آمد کے معلق نہ بتایا جالانکتان سے تبل جب

المرت تواجه من الدين ترسوداندات المالية المالي بھی آپ من اللہ والی جاتے تو آئیس سلے اطلاع پہنچادیا کرتے تھے۔ حضرت خواجه معين الدين چشتى عند جب دالى كے قريب بينيے تو كسي شخص نے آپ بیشان کو بہجان کر حصرت قطب الدین بختیار کا کی جیشانہ کواطلاع کر دی۔ " خواجه خواجه گان حضرت خواجه عين الدين چشتی ميند و الى تشريف حضرت قطب الدين بختيار كاكي ميناية في سلطان مس الدين المش كوخواجه خواجگان حضرت خواجه معین الدین چشتی میشد کی آمد کی اطلاع بینجائی اورخود استقبال کے لئے چل دیا ۔ سلطان ممن الدین المش بھی آب مناللہ کے استقبال کے لئے آیا۔ خضرت قطب الدین بختیار کا کی میشانی مضطرب سے کدمرشد یاک اس مرتبہ بغیر کسی اطلاع کے تشریف لائے ہیں اور ایک آمد کے بارے میں نہیں بتایا۔موقع ملتے ای حضرت قطب الدین بختیار کاکی مسلمی نے عرض کیا۔ ووحضورا عادم بارگاہ کوتشریف آوری سے بیشتر ہی اطلاع دہی ے مشرف ومتاز فرمایا کرتے تھے اس مرتبہ بغیراطلاع تشریف ا وری کی وجد کیا ہے؟ حضرت خواجه عين الدين جستي مياية فرمايا "من اس عريب كام كي لي آيا مول-" پر حضرت خواجہ معین الدین چنتی میسلیرے تمام حال حضرت قطب الدین بختیار کا کی میشد کوسایا حضرت قطب الدین بختیار کا کی میشد نے عرض کیا۔ و دخصور! اگر آپ مشاہد کا خارم بھی بادشاہ سے قرمان عالی کہہ ا

Marfat.com

دیتا تو اس کی کیا محال تھی کی ہموجیت فرمان عالی اس شخص کی

هر ت تواجه بن الدين ترسوداندات كالمنافع الدين ترسوداندات كالمنافع المنافع المن

مراد بوری نہ ہوتی آپ مینائید نے خود کیوں اس قدر تکلیف گوارا کی؟''

حضرت خواجه معین الدین چشتی میند نے فرمایا۔

"بے بات درست ہے گر ہر مسلمان رحمت تی تعالیٰ سے قربت رکھتا ہے۔ جس وقت بیٹ فض میرے پاس آیا تو انتہائی ملول اور حزین میں تھا۔ میں نے مراقب ہو کر بارگاہ احدیت میں عرض کیا تو مجھے تھم ہوا گہاس کے رہے وقع میں شریک ہونا بھی عبادت ہے۔ اس وجہ سے میں خود یہاں تک چل کر آنیا۔ اگر میں وہیں سے اس محفی کی سفارش کر دیتا تو اس ثواب سے محروم رہ جاتا جو کہ ہر قدم پراس کی خوشی سے حاصل ہوا ہے۔ "

O....O....O

مرشد باك كااحرام

قطب الاقطاب حضرت خواجہ قبطب الدین بختیار کا کی میزانیہ فرماتے ہیں کہ ایک روز میں مرشد یاک خواجہ خواجہ کا حضرت خواجہ معین الدین چشتی میزانیہ کی اللہ میں جشتی میزانیہ کی اللہ میں جشتی میزانیہ کی خدمت میں حاضر تھا اور فقر وسلوک کے متعلق بات ہور ہی تھی۔ مرشد یاک اچا تک داہنی طرف دیکھ کر گھڑ ہے ہو گئے۔ دو تین بارابیا ہی انفاق ہوا۔ میں نے عرض کیا۔

خواجہ خواجہ کان حضرت خواجہ عین الدین چشتی میں اولی میں الدین چشتی میں الدین کا میں الدین کا میں الدین کا میں الدین کا اس طرف میں ہے۔ کا میر ہے ہیں دمر شد حضرت خواجہ عثان ہارو ٹی میں اس طرف نگاہ اٹھا کا ہوں تو مزار الدین ہے ہیں جب اس طرف نگاہ اٹھا کا ہوں تو مزار الدین نظر آتا ہے اور میں تعظیم کے لئے اٹھ کھڑا ہوتا ہوں۔'

O.....O.....O

قصه نمبر ۲۳

سماع كاشوق

حضرت خواجہ معین الدین چشی بریات کو ساع کا بے عد شوق تھا۔ آپ بریات کی محفل بھی ہی ساع کا بے عد شوق تھا۔ آپ بری اللہ کی محفل بھی ہی ساع سے خالی نہ رہتی تھی۔ حالت ذوق وشوق میں بے ہوتی ہو جاتے ہے۔ بوے مشاکح اور علماء بھی آپ بریات کی محفل میں شریک ہوئے سے ہے۔ آپ بریات کی محفل میں شریک ہوئے سے ۔ آپ بریات کی محفل ساع میں ایک بارسان سننے کے بعد آدی صاحب ڈوق و شوق ہوجا تا تھا اور علمائے کرام نے بھی بھی ساغ پر اعتراض نہ کیا۔

O___O

والمرية تواجه بن الدين ترسووانعات المالية المستوانعات المستوانعات

قصه نمبر ۲۷

قبولیت کا دروازه کھلا ہے

ایک روز حضرت خواجہ معین الدین چشتی عرب کا دریا ہے کرم جوش پر تھا۔ آپ عمید سے فرمایا۔

"جو ما نگنا ہو ما نگ لوقبولیت کا دروازہ کھلا ہے۔"

الك مخص في مناطلب كى اور دوسرے في آخرت طلب كى دونوں كا

منشا بورا ہو گیا۔

اس کے بعد خصرت خواجہ میں الدین چشتی میلی نے خصرت قاصی حمید

الدين تأكوري عبنيا كي طرف متوجه بهوكر فرمايا

ومين كي تمهارب كي الله معطلب كيا مي كرتم والا اور

المخرب من معزز ادر كرم رمور"

بھر جھٹرت خواجہ معین الدین چشتی میشائیہ نے حضرت قطب الدین بختیار

کا کی میشد کی جانب توجه کی اورفر مایا۔

دو تم کیا ا<u>گاتے</u> ہو؟'

حضرت قطب الدين بختيار كاكي مينيا في عن مينياري كي مينياري عن مين ميشعر عرض كياب

چه اف څانۍ

ہے ہر آستا

ان دن سے حضرت خواجہ بین الدین کے سودافعات کی اللہ میں ال

المرت تواجه بن الدين ترسودانعات كالمنافقة المنافقة المناف

قصه نمبر ۱۸

مندوستان میں تبلیغی سرگرمیاں

خواجہ خواج گان حصرت خواجہ میں الدین چشی مجیدہ کی زندگی کا بڑا کارنامہ ہندوستان ہیں اشاعت اسلام ہے۔ آپ مجیدہ کی بدولت ہندوستان ہیں اسلام کی روشی پھیلی اور گفر اور شرک کی تاریکی جوصد ہوں ہے اس ملک پر چھائی ہوئی تھی آپ مجیدہ کے لور والایت سے دور ہوئی۔ تبلیغ اشاعت اسلام ہیں آپ مجیدہ کواس زمانہ ہیں جس قدر دشواریاں پیش آسی اس کا اندازہ مندرجہ بالا امور سے کیا جا سکتا ہے۔ ہیں جس قدر دشواریاں پیش آسی اس کا اندازہ مندرجہ بالا امور سے کیا جا سکتا ہے۔ میں اس کا اندازہ مندرجہ بالا امور سے کیا جا سکتا ہے۔ میں جس قدر دشواریاں پیش آسی اس کا اندازہ مندرجہ بالا امور سے کیا جا سکتا ہے۔ میں جس قدر دشواریاں پیش آسی اس کا اندازہ مندرجہ بالا امور سے کیا جا سکتا ہے۔ میں اس کا میں کروروا دار نہ ہے۔ اس کی میں الدین پیش مجیدہ کواور جسم کے چھو جانے کو روا دار نہ ہے۔ اس فاری تھی اور ہیں کہ دفقاء کی زبان بندی۔ اور ہیں کروروا دار نہ ہیں کہ دور ہیں بندی۔ اور ہیں کہ دفقاء کی زبان بندی۔ اور ہیں کہ دور ہیں دور ہیں الدین پیشی مجیدہ کا دور اس کے دفقاء کی زبان بندی۔ اور ہیں کہ دور ہیں کروروا کی زبان بندی۔

ربان یارس برگی وس برگی نمیدانم مشکلات کے باوجود حضرت خواجہ معین الدین چشتی بریدیا نے تبلیغ اسلام کا براچہ جس شانداز طریقہ سے سرانجام دیا وہ لائق صد ہزار تصیین وتقلید ہے۔ آپ بریداللہ نے بلیخ اسلام کا ایک شانداز نظام قائم کیا۔ اجمیر دہلی اور اس کے گردولوان میں آپ موالیہ کے خلفاء اور زشتہ دار بہلیغ اسلام میں برگرم عمل دیے۔

کی حضرت خواجہ بین الدین شیم سوواقعات کی دول میں گھر کرلیا اور لوگ جوق در جوق مسلمان اسلام کی صدافت نے لوگوں کے دلوں میں گھر کرلیا اور لوگ جوق در جوق مسلمان ہونے لگے اور یہ آپ برتالیہ کی نظر کیمیاء کا اثر تھا کہ بہت سے لوگ عارف کالی، ولی اللہ اور صاحب ولایت بن گئے۔

حفرت خواجہ معین الذین چشتی مینانی کے عقیدت منداور مرید بھی ہداشکال مختلفہ اس خدمت بین حصہ لینے رہے۔ آپ مینانی کے خلیفہ اکر حفرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی مینانیہ کو دہلی میں معمور کیا گیا۔ مستورات میں تبلیغ کا کام بی بی کا طام بی بی کا طام بی بی معاور کیا گیا۔ مستورات میں تبلیغ کا کام بی بی حافظہ جمال ہیں کے سپر دکیا گیا۔ مبلغین کی جماعت میں آپ مینانیہ نے تبلیغی خدمات میں الدین مُوالیہ اور برادر نہتی میرال سید حسین خنگ موار مُوالیہ میں اشاعت اسلام نمایاں حصہ لیا۔ ان کے علاوہ دیگر حضرات بھی اجمیر اور گردوٹواح میں اشاعت اسلام میں مصروف رہے ان میں حضرت امام الدین دشتی، حضرت تیاز اللہ خراسانی پیشی میں قاضی سعید مُوالیہ نے تبلیغی خدمات سرانجام دیں۔ پیش پیش ہیں۔ بنادس میں قاضی سعید مُوالیہ نے تبلیغی خدمات سرانجام دیں۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی مُوالیہ نے تبلیغی خدمات سرانجام دیں۔ عضرت خواجہ معین الدین چشتی مُوالی نہ کوئی جاعت آپ مُوالیہ کی ایک تو باتھ پر اسلام قبول نہ کرتی ہو۔ جو ہندوا مثلام قبول نہ کرتی تھا وہ بھی آپ مُوالیہ کی اللہ میں جو ہندوا مثلام قبول نہ کرتی تھا وہ بھی آپ مُوالیہ کی اللہ میں جو ہندوا مثلام قبول نہ کرتی تھا وہ بھی آپ مُوالیہ کی اللہ میں جو ہندوا مثلام قبول نہ کرتی ہو۔ جو ہندوا مثلام قبول نہ کرتی تھا وہ بھی آپ مُوالیہ معتقد تھا۔ سیرالعارفین میں ہے۔

در حصرت خواجہ معین الدین چنتی براہدی برکت ہے اس ملک کے نامی گرامی کفار مسلمان ہو گئے تھے۔ جن لوگول نے اسلام قبول نہیں کیا تھا وہ بھی آپ مینیا ہے دل سے معتقد تھے اور آپ مینیا ہے کی خدمت میں مذریق کھیجا کرنے تھے۔

المرات تواجه بين البرائ أيسواليات المستحددة ال

قصه نمبر ۲۹

دوزح سے بینے کا بیطر لفہ درست مہیں

ایک دن جعرت خواجہ معین الدین چشتی میٹیا میروسیاحت کرتے ہوئے ایک صحرا ہے گزرے وہاں آتش پرستوں کا آیک گروہ آگے کی پرستش میں مصروف تھا اور وہ لوگ گروہ کی شکل میں آگ ہے گرد مالنہ بنا کراس کی پرستش کر رہے ہے۔ بیہ لوگ اس قدر ریاضت و مجاہدات کرتے تھے کہ جھ جھ مہینہ تک دانہ یالی زبان پر نہ مر کھتے ہے اور ریاضت کرتے کرتے اس درجہ دل کی صفائی ہو گئی کہ فورا ول کی بات بتادية تصاور لوك إن كى بالتين كر كراة بوت جارب تصر أب منالة سف ان سے آگٹ کی برسٹل کی وجہ نوچھی تو ان لوگوں نے جواب دیا۔ ہم آگ کو اس لئے توجے ہیں تا کہ دوڑ جہیں ۔ آگ ہمیر حضرت خواجه فين الدين يشتى فيستلد فرمايا دوز رہے سے مختے کا مدطر لفہ درست ہیں ، اس آگ کوجس نے پیدا کیا ہے اس کی پرستش کروہ پھرد کھنا کہ کیا مجال ہے کہ آگ مہیں ذرا برابر بھی گرند بہنجائے تم لوگ اننے دنوں ہے آگ کی برسٹن کر رہے ہو ذرا ای آگ میں ہاتھ تو ڈالو تہہیں معلوم موجائے گا کہ بیآ کش برتی کا کیا صلہ وی ہے؟"

ان آتن پرستوں نے جواب دیا۔

ان آگ کا کام تو جلانے کا ہے جارا ہاتھ جل جائے گالیکن اس بات کا کیا شوت ہے کہ آگ حق پرستوں کو نہ جلائے گا؟"

حضرت خواجه معین الدین چشتی میشد نے فرمایا۔
''دیکھوہم اللہ کی عبادت کرنے والے ہیں میآگ ہمارے جسم
کوتو کیا ہماری جوتی کوبھی نہیں جلاسکتی۔'

بی فرما کر حفترت خواجہ معین الدین چشتی عمین ایک جوتی آگ میں ڈال دی اور جوتی بہت دیر تک آگ میں پڑی رہی لیکن آگ کا ذرا برابر بھی اثر جوتی پر نہ ہوا۔ آپ عمین کی یہ کرامت و کھے کرسب آتش پرست مسلمان ہو گئے۔

O.....O.....O

المارة فواجه بن الدين ترسودانعات كالمالية المالية الما

قصه نمبر ۲۰

ہرسال جے بیت اللہ کی سعادت حاصل کرتے

ہے طواف و آج کا ہنگامہ اگر باقی تو کیا گئد ہوکر رہ گئی مومن کی تیج بے نیام الدین چشتی الدین چشتی الدین چشتی الدین چشتی الدین چشتی الدین چشتی طاہر جج بیت اللہ کے لئے جائے مقد آت ریف نہ لے جا سکے تھے گر اجمیر شریف اللہ اللہ کو ج کرتے ہے والے جاج بیان کرتے تھے ہم نے ایام جج بیں آپ بھیالہ کو ج کرتے ہوئے دیکھا ہے۔

O.....Q......O

المرت خواجه بين الدين أرسودانها - المراق أرسودانها

قصه نمبر ۲۱

جو وعده كرك آيا ہے اسے بوراكر

حضرت خواجہ معین الدین چشتی بیستی کی دشن نے ایک آدمی کو چھری در بغل آپ بیستی کی بیستی کی میں الدین جی باس بھیجا۔ ال شخص نے حاضر ہوکر عرض کیا۔

''حضور! مجھے عرصہ ہے دیدار اور قدم بوی کا شوق تھا۔''
حضرت خواجہ معین الدین چشتی بیستی نے فرمایا۔

'' میں موحد ہوں جو وعدہ کر کے آیا ہے اسے پورا کر۔''

بیالفاظ سنتے ہی اک شخص پر لرزہ طاری ہوگیا اور وہ عرض گر ار ہوا۔

'' حضور! میں بے قصور ہوں اور فلال شخص نے جھے آپ بیستیہ

'' حضور! میں بوقسور ہوں اور فلال شخص نے جھے آپ بیستیہ

کے پاس بھیجا تھا اور میں لا کی میں اندھا بن کر چلا آیا، میراقسور مون لا کے میں اندھا بن کر چلا آیا، میراقسور

حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں اللہ سے کمال خندہ بیشائی ہے اسے معاف کرویا اور وہ مخص ای وقت تائی ہو کر جلقہ اراوت میں شامل ہو گیا۔

O....O

المالي الدين أرسوواتنات الدين أرسوواتنات المالية المال

قصه نمبر ۲۲

بجيرة مال کے پيٹ میں بول برا

ایک مرتبہ قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی جیالہ ہو الدین بختیار کا کی جیالہ ہو الدین الم الدین الم شرک ہاتھ میں ہاتھ ڈائے مصروف سیروگشت سے ہا دشاہ وقت سلطان میں الدین الم شرک ہمراہ سے دایک بدکارعورت نے ہا دشاہ کے حضور آ کرفریا دی۔

و حضورا ميرا نكاح كروا دين ورنه بين عداب غداوندي مين

گرفتار موجاؤل گی۔

سلطان من الدين المن في فيا

"دو كس سے نكاح كرنا جا جى ہے؟"

الل عورت نے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میسالیہ کی جانب

اشاره كرت موت كها

الما مرد کے ساتھ اور مرفطب الاقطاب سے پھرستے ہیں اور

(نعود بالله) الهول نے میرے ساتھ جرام کاری کی ہے۔ (پھر

بین کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا) بیرانمی کا ہے۔

خضرت خواجه قطب الدين بختيار كاكي مناهد كويد بيبوده بات من كرشرم و

عدامت سے بین آگیا۔ بادشاہ اور امراء ستدررہ کے۔ آپ مین سے اجمیزی

"یا پیرومرشد! میری مددفر مایئے۔"

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میشائی کا فرمانا تھا کہ فورا ہی سائے
سے حضرت خواجہ معین الدین چشتی میشائی تشریف لاتے ہوئے دکھائی دیے۔ آپ
میشائی اور ہادشاہ قدم بول ہوئے۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی میشائی نے دریافت
فرمایا۔

"بیٹا! کیابات ہے جو جھے یاد کیا؟"

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی بڑتائیہ نے تمام ماجرا بیان کیا۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی اللہ میں بختیار کا کی بڑتائیہ نے تمام ماجرا بیان کیا۔ حضرت خواجہ معین الدین چشتی بڑتائیہ نے اس عورت کے پیٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا۔

"اے بیجے! بیجی بیتا کہ تیری ماں نے جو الزام قطب الدین (مرابعیہ) پرلگایا ہے وہ سیجے ہے یا کہ غلط۔ " ماں کے بیٹ سے بچہ فورا بولا۔

" حضور بدالزام سراس غلط ہے، بدعورت نہایت فاسق اور بدکار

اس عورت نے جب بیج کی بات سی تو اپنی غلط بیانی کا اعتراف کرایا آور اس کی معافی ما تک لی۔

O....O.....O

قضه نمبر ۷۳

بير بجنه بهندوستان كابادشاه سنے گا

اور وہ لڑکا میں الدین النمش تھا جو کہ قطب الاقطاب حصرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میں ہے زمانہ میں قطب الدین ایک کے بعد تخت شاہی پر میٹھا اور حصر بنت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میں تھے کا مرید تھا۔

0....0.....0

قصه نمبر ۲۶

تيرامقنول كهال يد؟

ایک مرتبه حفرت خواجہ معین الدین چشی بیاتیہ وضوکر رہے ہے کہ ایک
برصیاروتی ہوئی آپ بیاتیہ کی خدمت میں آئی اور کہنے گئی۔

'' خضور! میرے اڑے کو حاکم وقت نے بے گزاوتی کر دیا ہے
میں آپ بیاتیہ کے پاس فریادی بن کرآئی ہوں۔''
حضرت خواجہ معین الدین چشی بیاتیہ اٹھ کھڑنے ہوئے اور فر مایا۔

'' تیرامقول کہاں ہے؟''
برصیا، حضرت خواجہ معین الدین چشی بیاتیہ کو اپنے ساتھ اس جگہ لے
برصیا، حضرت خواجہ معین الدین چشی بیاتیہ کو اپنے ساتھ اس جگہ لے
برصیا، حضرت خواجہ معین الدین چشی بیاتیہ کو اپنے ساتھ اس جگہ لے
تی برصیا، حضرت خواجہ معین الدین چشی بیاتیہ کے مرید ہوگیا۔ آپ بیاتیہ کے اس دھڑ ملاکر بارگاہ خداوندی میں دعا کی اور وہ لڑکا
تریدہ ہوگیا اور پھروہ دونوں ماں بیٹا آپ بیاتیہ کے مرید ہوگیا۔

O___O

قصه نمبره٧

درویشوں کے خانواد ہے کوروش کرنے والی شمع

کب سیر میں منقول ہے بابا فرید جیالتہ جن دنوں دہلی میں مرشد پاک قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی جیالتہ کی صحبت میں سے اور چاکشی میں مشعول سے ایک ون آپ جیالتہ کے دادا مرشد خواجہ خواجہ گان، خواجہ فریب فواجہ فریب نواز حضرت خواجہ کا الدین چشتی اجمیری جیالتہ دہلی تشریف لائے اور حضرت خواجہ فواجہ فواجہ فواجہ کی خانقاہ میں مقیم ہوئے۔

ایک ون حطرت خواجہ معین الدین چشتی میندائی عظرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میندائی میندائی میندائی میندائی میندائی میندائی اور انہیں ان کی قابلیت کے موافق روحاتی تعمیت عطا فرمائی اور جب فارغ ہو کیے تو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میندائی

ووتمهارا كوفي مريد ما في توتيس ره كيارو

قطب الاقطاب خفرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میں نے عرض کیا۔ ''حضور! ایک مرید ہے جواس وقت جارشی میں مشخول ہے۔' خضرت خواجہ عین الدین چشتی میں ایا۔

و المريد كيال جائيل كيا

اور پیر دونون حضرات ای جمره میں پنجے جہاں بابا فرید میسالہ چلے میں

والمرية خواجه من الدين ترسوواتها - المراجعين الدين ترسوواتها - المراجعين الدين ترسوواتها - المراجعين الدين ترسوواتها -مشغول تھے۔ بابا فرید میند سے جب داوا مرشدخواجگان حضرت خواجہ معین الدين چشتى جيالية كوديكها تواحراماً كمرا بونا جاباً مرنقابت كى وجه ے كورے نه ہوسکے اور رویتے ہوئے قدمول میں سرر کھ دیا۔ آپ عمشیر نے جھزت خواجہ قطب الدين بختيار كاكى مستد سے فرمايا۔ " تم كنب تك الى جوان كو يول مجامِره كى بھنى ميں جلاؤ كے آؤ بهم دونوں اسے تعمت باطنی نے نواز نے بین ۔ ؟ پھر حضرت خواجه عین الدین چشی میند نے بابا فرید مینید کا دایاں بازو يكرا اور حضرت خواجه قطب الدين بختيار كاكي مينيايات في بايال بازو پكرا اور كفرا كيا اور پھر حصرت خواجہ عین الدین چشتی میند نے فرمایا۔ "البي! تو مولانا فريد (مينانية) كوقبول فرما في اور است كامل اسي وفت غيب سياً وازآني ـ ''ہم نے اسے قبول کیا اور اسے وحید عصر بنایا۔'' ال کے بعد حضرت خواجہ معین الدین چشتی میشد نے اسم اعظم جوسلیا ، عاليه چشته مين جلا آربا تقان كي تعليم دي اور پيرتمام حيايات عالم بايا قريد ميساليات . سامنے عمال ہو سکتے اور بابا فرید مرتب کوعلم لَدِ أَنْ عَطَا ہوا۔ آپ مِنتالِد من خصرت خواجه قطب الدين بختياركا كي مِن الله سن فراليا-مم نے دو شامبار قابو کیا جس کالبیراسدرة المنتی پری ہے اور تیا الی تم ہے جو درویشوں کے خانوادہ کوروش کرنے گیا۔

قصه نمبر ۷۲

صالح بیٹا ایسائی ہونا جائے

و مم نے فلال حرف جھوڑ دیا ہے اسے پڑھو۔

بابا فرید میتانید فرماتے میں میں نے وہ حرف برامار سے دوبارہ

أوار آئي

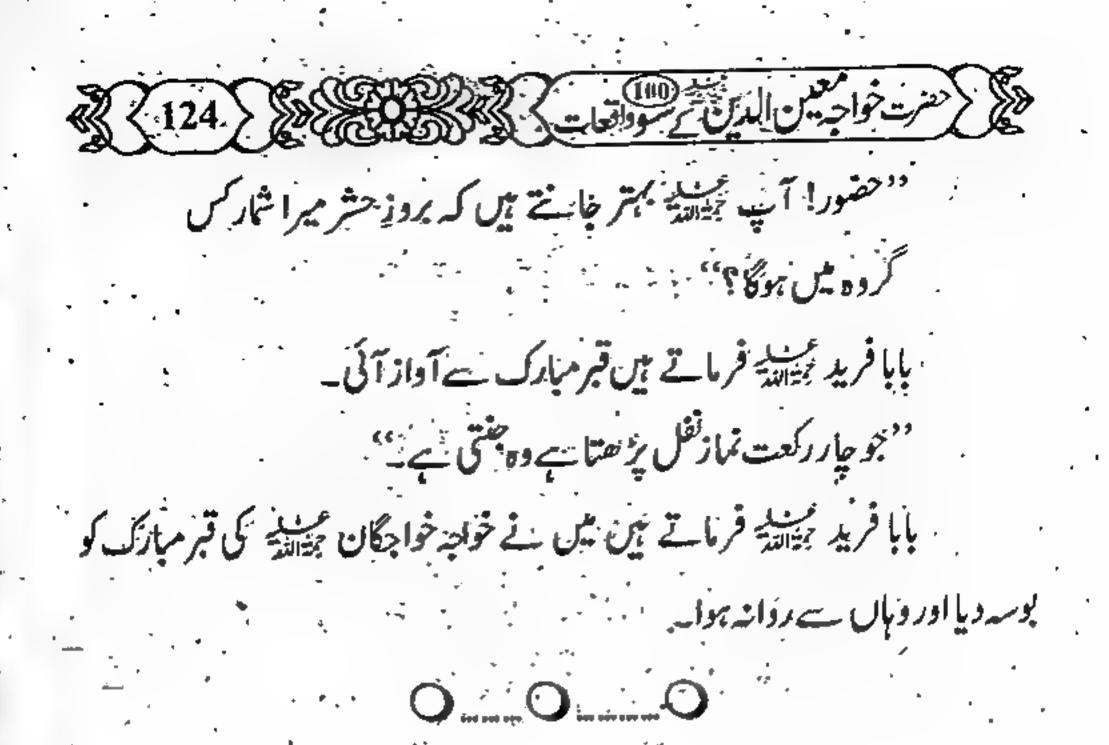
المحدة طريقے سے يواعو

یا با فرید عبشاند فر استے میں میں نے عمدہ طریقے سے پڑھا۔ قبر مبارک سے

يجرآ وازآلي فيستنا

" صَاحَ بِمُنَا البِّيانَ مِن مِنا عامِعُ ."

یا با فرید رئیلیا فریا ہے۔ نے خواجہ خواجہ گان میں لیا ہے قدموں میں اینا سرر کھا ڈیا اور عرض کیا۔



قصه نمبر ۷۷

عارف تمام عالم كى خبر ركفتا ہے

حضرت خواجہ معین الدین چشتی جیارہ نے عارفوں کے ذکر کے سلسلہ میں فرمایا عارف وہ ہے جس پر عالم غیب ہے ہر روز ہزار در تخلیاں عکس گلن ہوں۔ ایک ایک وقت میں کئی ہزار جلوے اور کئی ہزار کیفیتیں ظاہر ہوجا نمیں۔
جسرت خواجہ معین الدین چشتی جیارہ نے فرمایا عارف تمام عالم کی خبر رکھا

ہے۔ مجت کی ہاریکیوں کی اچھی طرح تصری وتشری جانتا ہے۔ عارف وہ ہے جو ہر
وقت عشق کے دریا میں سرتا رہتا ہے۔ اسرار سرمدی اور انوار النی کے موتی نکال کر
الاتا ہے اور پر کھنے والے جو ہر یوں کے سامنے چیش کرتا ہے۔ جو دیکھتا ہے وہ پسند کرتا
ہے اور اس کے عارف ہونے کی گوائی ویتا ہے۔ عارف کے ول پرعشق ہر وقت جوش مارتا رہتا ہے۔ اس کی بید حالت ہوتی ہے کہ ہر وقت دوست کی یاد میں مستفرق رہتا ہے۔ کھڑا ہوتو دوست کی یاد میں ، بیٹھا ہوتو دوست کے قرار وطواف کرتا ہے اور وہ دم مجر خیال میں جی کہ مرد طواف کرتا ہے اور وہ دم مجر خیال میں جی کہ مرد طواف کرتا ہے اور وہ دم مجر خیال میں جی کہ مارہ کی بیادی میں عظمت خداوندی کے گرد طواف کرتا ہے اور وہ دم مجر خیال میں جو کہ کہ اس کے بیادی میں عظمت خداوندی کے گرد طواف کرتا ہے اور وہ دم مجر

O...O....O

والمرابعة الدين مرسودانعات الدين مرسودانعات المرابعة المر

قصه نمبر ۷۸

جائز حاجت کے بعد سل کی فضیلت

حضرت خواجه معین الدین چشتی عبداله فرماتے بیل میں بے حضرت عثمان بارونی میں بے حضرت عثمان بارونی میں بنے حضرت عثمان بارونی میں الدین الدین الدین آدم علیاتی جنت نے تشریف لائے اور حضرت والدین کے ساتھ مقاربت کا الفاق ہوا تو حضرت جبرائیل علیاتی کے ماتھ مقاربت کا الفاق ہوا تو حضرت جبرائیل علیاتی میا۔

''اے پیغمبر خدا! ایکھے اور اپنا بدن پائی ہے دھوکر پاک کر لیجے۔''
حضرت آ دم علائلا نے حضرت جرا کیل علائلا سے فرمایا۔
''جوائی جرا کیل علائلا سے حضرت جرا کیل علائلا سے فرمایا۔
''جوائی جرا کیل اس عسل میں پچھٹو اب بھی ہے۔''
دھفرت جرا کیل علیہ السلام نے فرمایا۔
''آپ علائلا کے بدن پر جنتے بال بیں ان بین سے ہر ایک
کے بدلے سال بحر کی عبادت کا ٹو اب آپ علائلا کے نامہ
اعمال میں لکھا جائے گا۔ عسل کرنے سے جنتے قطرے پائی کے نامہ
آپ علائلا کے جم سے زمین پر گریں کے جن نفائی ہر قطرے میں محروف سے فرشتہ بیدا کرنے گار فرشتوں کی جماعت قیامت تک منادت
خداوندی میں معروف رہے گی اور ان سے کا ٹو اب آپ علائلا

المرات فواجه بن الدين أير مواقعات كالمالي الدين أير مواقعات كالمالي الدين أير مواقعات كالمالي المالي المالي

ك نامدا عمال مين لكها جائے گائے .

حضرت آدم عَليْرِتَالِم فِي حَفْر مايا-

" بيرتواب كيامير ، كيخصوص بي؟"

حضرت جبرائيل عليتيا نفرمايا۔

" و جہیں بلکہ آپ علیاتی کی اولا دمیں ہے جوصاحب ایمان جائز ضرورت کے بعد عسل کرے گا اللہ عزوجل اس کے جم بال کے عوض میں ایک ایک برس کی عبادت کا تواب اس کے

نامه اعمال میں تحریر کرے گا۔

خضرت خواجه معین الدین چشتی میشد ال واقعه کو بیان فرماتے ہوئے زار و

إقطاررون في لكه اورفر مايا .

الله حال ان لوگون کا ہے جو جائز اور طال صورت بیس عسل کرتا ہے تو اللہ عروم کاری کے بعد عسل کرتا ہے تو اللہ عروم کاری کے بعد عسل کرتا ہے تو اللہ عروم کاری کے بعر بیل ایک ایک برس کا گناہ ایس کے ہر بال کے بدیلے میں ایک ایک برس کا گناہ ایس کے انوال نامہ میں لکھ ویتا ہے۔ عسل کرتے وقت جننے قطرے بانی کے ڈمین پر گرائے گا اللہ عزوج ل ان میں سے ایک وقی جو ان میں سے ایک دیا جو جس قدر برکاری دیا ہے۔ دیوجس قدر برکاری کھے دیا ہے۔ ان سب کے گناہ اس آدی کے نامہ اعمال میں کھے

O....O.....O

المرت تواجه بن الدين ترسووافعات كالمراق المراق المر

قصه نمبر ۷۹ ثمار کی بردعا

حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں ایک مرتبہ مریدوں کو تلقین کرتے ہوئے فرمایا نماز اللہ عزوجل کی طرف سے بندول کے پاس ایک امانت ہے لہذا بندوں کو جائے کہ اس امانت کی اس طرح جفاظت کریں کہ قدرے قلیل بھی خیانت بندوں کو جائے کہ اس امانت کی اس طرح جفاظت کریں کہ قدرے قلیل بھی خیانت کا شائبہ تک نہ ہواور نماؤ اس طرح ادا کرئی جائے جو کہ نماز ادا کرنے کا حق ہے، کوئ و بچود اچھی طرح ادا کرنے چاہیں اور نماز کے تمام ادکان اطمینان فاطر اور تحدیل کے ساتھ ادا کرنے جاہیں۔

پھر حفرت خواجہ معین الدین چشتی میرائی نے فرمایا میں نے صلو ہ مسودی
میں لکھا ہوا دیکھا ہے کہ جب کوئی بندہ نماز اوا کرتا ہے، رکوع ، چود، قر اُت و تشج سب
ارکان کو بخو کی اوا کرتا ہے تو اس نماز کو آسان پر قرشتے لے جاتے ہیں اور اس نماز کا
نور پورے آسان پر پھیل جاتا ہے جس کی وجہ ہے آسانوں نے دروازے کھل جائے
ہیں ۔ وہ نماز عرش کے بینچ جاتی ہے عدا آتی ہے اے نماز بجدہ کر اور اس نمازی کے
لئے ہماری بارگاہ میں بخشش طلب کر جس نے حیراحق اوا کہا ہے۔ نماز حسب قربان
اللہ عزوجل سے بخشش طلب کر بی ہے اور رحمت خداؤ عدی کا میند پر سے لگا ہے۔
اللہ عزوجل سے بخشش طلب کر بی ہے اور رحمت خداؤ عدی کا میند پر سے لگا ہے۔
اللہ عزوجل ہے بیان کرتے ہوئے حضرت خواجہ معین الدین چینی میرائی کی اس کھوں ہیں

والمرية تواجه بن الدين ترسودانيات

"بیان اوگوں کا ذکر ہے جو کہ نماز کا پوراجی اداکرتے ہیں۔ جو
اوگ نماز کے ارکان کوشن وخوبی سے نہیں جھاتے تو ان کی نماز
جب آسان بالا پر پہنچی ہے تو آسان کے درواز ہے نہیں کھلتے۔
فرمان ہوتا ہے کہ اس نماز کو واپس لے جا کر نمازی کے منہ پر
ماردو۔ نماز انبے پڑھے والے کے حق میں بد دعا کرتی ہے اور
ایک کہتی ہے اے خص اللہ کھے برباد کرے جس طرح کہ تو نے

O.....O......O

المرات تواجه بن الدين تربه ودانعات المالية المراق تربه ودانعات المالية المراق تربه ودانعات المالية الم

قصه نمبر ۸۰

وفت گزرنے سے بل نماز برط صنے میں جلدی کرو

ایک مرتبہ حضرت خواجہ معین الدین چشتی مجین میں چھدرویش سمر قند

ے حاضر سے مولانا بہاؤالدین بخاری اور خواجہ احدالدین کرمانی پینے بھی تشریف
فرما سے اس بات کا ذکر ہوا کہ قرض نماز دیر سے پڑھنا کہ وقت گرر جائے اور قضا
پڑھنے کی نوبت آجائے کیما ہے؟ آپ رُکھالیہ نے فرمایا۔
''میں ایک شہر میں تھا وہاں کے لوگ نماز کے اس قدر پابند سے
کہ وقت سے پہلے بنی مستعد ہوکر نماز کا انظار کرتے ہوئے
کہ وقت سے پہلے بنی مستعد ہوکر نماز کا انظار کرتے ہوئے
اور ہم وقت بر نماز اوا کرنے سے بحروم رہ جا کئیں تو چرہم حضور
اور ہم وقت بر نماز اوا کرنے سے بحروم رہ جا کئیں تو چرہم حضور
نبی کر پھولیے کو کیا مند دیکھا کمیں گے؟'

OOO

قصه نمبر ۱۱

التدسي وراور جفاس بازآ

حضرت خواجہ معین الدین چشتی عید فرماتے ہیں مسلمان بھائی کو بغیر کسی وجہ کے مسلمان بھائی کو بغیر کسی وجہ کے متانا گناہ کبیرہ سے اور اہل سلوک سے مزد کیک مسلمان کوستانا سب سے بڑا

پھر خطرت خواجہ معین الدین چشتی عیرالتہ ہے اپی سیاحت کا قصہ بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ بین ایک زبانہ بین بغذاد بین تھا۔ دریائے وجلہ کے کنارے ایک برزگ ایک محقوبیزی بین اقامت کریں تھے۔ بین ان کے پاس چانا گیا اور ملام عرض کریا ۔ ایک کیا۔ انہوں نے باش چانا گیا اور ملام عرض کیا۔ انہوں نے اشارہ کے بیش بیٹے کا اشارہ کیا۔ بیس بیٹے کیا۔ انہوں نے اشارہ کیا۔ بیس بیٹے کا اشارہ کیا۔ بیس بیٹے کیا کہ بیس بیٹے کیا کہ بیٹے کا اشارہ کیا۔ بیس بیٹے کا اشارہ کیا۔ بیس بیٹے کیا کہ بیٹے کیا کہ بیٹے کا اشارہ کیا۔ بیس بیٹے کیا کہ بیٹے کیا کہ بیٹے کا اشارہ کیا۔ بیس بیٹے کیا کہ بیٹے کیا کہ بیٹے کیا کہ بیٹے کا اشارہ کیا کہ بیٹے کیا کہ بیٹے کا اشارہ کیا کہ بیٹے کیا گیا کہ بیٹے کیا کہ بیٹے کیا کہ بیٹے کا اشارہ کیا کہ بیٹے کیا کیا کہ بیٹے کیا کیا کہ بیٹے کیا کیا کہ بیٹے کی کر بیٹے کیا کہ بیٹ

المن درولین المحضودیا ہے کنارہ کش ہوئے پیاس برس میت کے ان دلوں میں بھی تمہاری طرح سفر کیا کرتا تھا ایک وفعہ میں ایک شہر ہے گزراوہاں ایک بڑا آدی لین دین میں بہت تحق کیا ایک شہر ہے گزراوہاں ایک بڑا آدی لین دین میں بہت تحق کیا گزتا تھا ۔ بھے اس کی پر حمک تا گوار گزری مگرچشم ہوشی کر کے جلا آیا۔ فیب ہے آواز آئی آئے درولیش! تیرا کیا ہوجا تا اگز اللہ کے واضطے اس دیا دارے کہنا کہ مخلوق خدا پر ظلم ند کر مرب اچھی میا ہے واضعے اس دیا دار ہے کہنا کہ مخلوق خدا پر ظلم ند کر مرب اچھی میا ہے واسلے اس دیا دار جھا ہے با آیا۔ ممکن ہے وہ تیری تعبیحت

المرات خواجہ بین الدین شرسودانعات کی الدین آیا ہوکہ وہ دنیا مان لیتا اور سم سے باز آ جا تا۔ شاید تھے یہ خیال آیا ہوکہ وہ دنیا دار جولطف وضیافت تیرے ساتھ کرتا ہے پھرنہ کرے گا۔'' حضرت خواجہ معین الدین چشتی برتالتہ فرماتے ہیں پھران درویش نے جھ

ہے کہا۔

" میں اس دن ہے خت شرمندہ ہوں اور پچاس برس گرر گئے
میں نے اس جھونیرای سے قدم باہر نیس نکالا اور رات دن یک
فکر رہتی ہے کہ اگر اللہ عز وجل نے قیامت کے دن جھے ہے اس
بارے میں سوال کیا تور کیا جواب دوں گا؟"
حضرت خواجہ معین الدین چشتی ترویا فی فرماتے ہیں اسے میں مغرب کا وقت
ہو گیا۔ایک آش کا پیالہ ایک پائی کا آبخورہ اور دوروٹیاں جو کی غیب ہے آئیں اور
میں نے ان کے ساتھ روزہ افطار کیا۔ چلتے وقت انہون نے اپنی جائے ٹماز کے بیٹے
سے دوسیب نکال کر جھے دیے۔

الله المرات الدين مرسة فواجه بين الدين مرسوداتها من الدين مرسوداتها من الدين مرسوداتها من المرات الم

قصه نمبر ۸۲

ورس رکھنے والے بنرے

حضرت خواجه عين الدين چشتى عبشانية فرمات ميل كه مين خصرت خواجه عثمان بارونی عین الله کی خدمت افتدال بین خاصرتها ورویتون کی ایک جماعت بھی بیشی ہوئی تھی اور اولیاء اللہ بیشنم کے مجاہدوں کا ذکر ہور ما تھا۔ اس دوران ایک و بلا پتلا اور و كمرورسا بوز ها مخص مجلس بين حاضر جوا اورسلام عرض كيات حصرت خواجه عثان ماروني مِنْ اللهِ فَ السَّا اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ورص في الدوروكزاينا قصد بيان كيا كه آج من مرا الله الما كا بات ميرالركا عائب موكيا ان كي جدائي مع ميري مدالت مولی کے شمعلوم وہ زندہ ہوگا یا مر گیا ہوگا اور میں حضور کی خدمت میں اس لیے خاصر ہوا ہوں کہ اس کی جات و سلامتی کیلئے سورہ فاتحہ اورسورہ اخلاص کی تلاوت الرف في البيت عرض كرون كمرات والمائية وعا قرما تين كه ميرا بينا والس أجائية حضرت خواجه معين الذين فيشتى ويسليه فرمائة مي مرشد باك حضرت خواجه عمان باروني عنالة سن مراقبه كيا أوربهت دير بعدمر الها كركها كه حاضرين سورة فاتحه اور سوره اخلاص کی تلاوت کریں تا کہ اس کا لڑ گا واپس آ جائے۔ جب سب لوگ فاتحہ سے فارع ہو مکے تو آپ مشاہد نے اس بوڑھے سے قرمایا جاؤتم گھر چلے جاؤتم ہارا لڑکا واپس آرہا ہے اور جت تمہارالڑ کا واپس آ جائے تو تم اے میرے یاس لے آنا۔ حفرت خواجه معین الدین چشتی میشا فرمانته میں وہ بوڑ ھالعظیم وتکریم بحا

المرت فواجه من الدين ترسوواندات كالمنافق المنافق المنا لا كر رخصت ہوا۔ ایکی وہ بوڑھا ایٹے گھر نہ پہنچا تھا كہ اس كوكمی شخص نے و مكھ كركہا كه مبارك ہوتمہارالز كا كھروايس آگيا۔ كھر پہنچ كراز كے كود كھ كراس كى آئكھيں شاد ہوئیں۔ پھروہ النے یاؤں اینے لڑکے کوساتھ کے کرحضرت خواجہ عثمان ہارونی بیشاتیہ و كى خدمت مين حاضر بوا اور قدم يوى كى آپ بيشانية ئي اس الريكوايين ياس بھا كراس من وريافت كيا كرتو كهال تفا؟ ال في عرض كيا كرحضورايك تشي مين قيد تها اور ہاتھ ہیر بندھے ہوئے تھے اور جھے کتنی والے نے قید کر رکھا تھا۔ ایک درواش بالكل آبي مينية كي شكل وصورت ك آئة ادر الفكر بال كلول دي اور انبول في سردن سے پکر کر جھے اسے یاس کھڑا کیا اور اسے یاؤں میر بے یاؤں پرر کا دستے۔ اس کے بعد فر مایا ای آ تکھیں بند کر لو میں نے آ تکھیں بند کر لیں اور پھر جب آتکھیں محولیں تو خود کوانے مکان میں بایا۔ اس کے بعد وہ لڑکا کھے کہنا جا بتا تھا آپ مرات نے اس اشارے سے منع قرما دیا۔ اس بوڑھے نے آپ مسلم کے قدموں میں مر رکھ دیا اور عرض کیا۔ بندے موجود ہیں مگر انہوں ۔



قصه نمبر ۸۲

دوزخ سانب کے منہ میں ہے

جَفِرُاتِ خُواجِهُ مِعِينَ البدين جِيتَى مِينِينَ فِي أَلَيْ مِن الله عِن الله عروص في الكب بهت بن برا سائب بيدا كيا اور پهر دور رخ بيدا كي پهرسانب مصفر مايا ميس تحفي ايك الناست ويتأيرون است بحقاظت سنيمال كروكه فاسماني فعرض كيابس ادنى فرمانبردار ہول ہو کہ ما میں اسے ول و جان سے بورا کروں گا۔ حکم ہوا منہ کھولو۔ سانب نے مند كول ديا _الدعر وجل في قرشنون كوعم ديا كردورة كواها كراس كم منه على رك وو فرشتون سنة علم كالميل كي ابن ك بعدسات في منه بند كرايا اب دوزخ وُمُنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن الله مناجب كم مند من الله وورح إلى سَامَتُ الله والله الله منافقة وك منتر سال مد مول او تمام عالم جل كر خاكمشر موجاتا۔ قيامت كے دن الله عروجل فرشنوں کو علم دینے گا کہ دور نے کو اس کے منہ سے نکال لوے فرشتے اس کو اس سانب کے منہ سے نکال کین کے۔ ہر دور ٹ میں ہزار رہیری ہوں گی اور ہر زنجیر کو ہزار فرشت صینی کے۔ ہرفرشتہ میں اس فدر توب اور اس فدر طول وعرض ہوگا کہ اگر اللہ عزوجل أبين علم دے تو تمام مخلوقات كا ايك لقمه كركيں۔ بيفرشتے دوزخ كى آگ ملكا مين كے اور چرجب محولك مارين كے تو تمام ميدان قيامت ميں وحوال مجيل و جائے گا۔ جو محص دوز رخ کے عذاب سے محفوظ رہنا جا ہتا ہے اسے جائے کہ عبادت كريك اورالى عبادت من وهائة زريك سب بير تمي

کی دخرت خواجہ بین الدین کی سودافعات کی دور میں الدین بختیار کا کی مینیہ نے عرض کیا۔

قطب الا قطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی مینیہ نے عرض کیا۔

دخرت خواجہ معین الدین چشتی میشائیہ نے فرمایا۔

دخرت خواجہ معین الدین چشتی میشائیہ نے فرمایا۔

دخریوں کی دادری کرنا ، محتاجوں کی حاجت روائی کرنا ، بھو کے

کو کھانا کھلانا اور ان اعمال سے بہتر کوئی عمل نہیں ہے۔

کو کھانا کھلانا اور ان اعمال سے بہتر کوئی عمل نہیں ہے۔

کو کھانا کھلانا اور ان اعمال سے بہتر کوئی عمل نہیں ہے۔

کو کھانا کھلانا اور ان اعمال سے بہتر کوئی عمل نہیں ہے۔

المارة المحدن الدين ترسوواند - كالمالي المالية المالية

قصه نمبر ۱۸

راسخ العقيدة

قطب الاقطاب جعرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی عیارہ فرنائے ہیں اور کی اسلام خواجہ فرانائے ہیں خواجہ خواجہ کا خواجہ معین الدین چشی عمیانہ کی محفل میں موجود تھا اور کی درویش بینے ہوئے جو اور اولیا کا اللہ بین چشی عمیانہ کی محفل میں موجود تھا اور ہوکر قدموں میں ہر رکھ دیا۔ اس وقت آپ محیالہ کی خاص کیفیت میں ہے آپ محیالہ کی خاص کیفیت میں ہے آپ محیالہ کی خاص موجود کیا میں مرحم اور اول آپ محیالہ کی خاص موجود کیا مالہ ہوا ہوں۔ آپ محیالہ کی خاص موجود کیا موجود کی ایک مرجبہ کہو کہ لا اللہ الا اللہ چشی نے فرمایا کہ ایک مرجبہ کہو کہ لا اللہ الا اللہ چشی رسول اللہ دو شخص رائے الجا ہے ای ایا ہے موجود کے ایک مرجبہ کہو کہ لا اللہ الا اللہ چشی رسول اللہ دو شخص رائے الجا ہے ای ایک ایک مرجبہ کہو کہ لا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ عمر یہ کردیا اور پھر ضاحت خاص سے سرفراز

O......O

الله المراجعة المراجع

قصه نمبر ۱۸

سا وهومبهوت بموجات

حضرت خواجر معین الدین چشی برات الدین برش المی الدین برس المیر الشرایف ال اورجس جگه این برس برای برس مهاتماوس کا مسکن سی برس الدی برس برس برس برس کا مسکن سی برس براگ آس باس کے مندروں یا پہاڑی گھیاوس بی رہا کر سے سے آپ برس اللہ کی تشریف کی خدمت بیں آئے لگے کمی برس اللہ کی تشریف کی خدمت بیں آئے لگے کمی میں ناقوس اور گھنٹے بیا بیا کر عبادت اور کمالات کا مطاہرہ کرنے لگئے مبادئ الات ما خواج ت سے قراعت سے الحد آپ برات بر برائی اور آپ برائی اور ایک کی دار کی خدہ افتد سازے ماصل نہ وہ گھی یہ نظم بمر مدی ان کے داوں کو اس درجہ بے قرار کر دیتا تھا اور وہ بے اختیار اسلام قبول کر لیتے سے۔

O___O

المالين أسورانيات الدين أسورانيات المالين أسوران

قصه نمبر ۸۱.

غزائے رون

ودمیں چینی ہوں اور اگر مجھے غذائے روح مجھی عنایت ہوتو عین

الوازش بوگ

جنفيورسيدنا غوث اعظم ميناتند فرماياب

ود الرجيدي عشرب من ساع نبين مرآب ويتالله كي خاطر

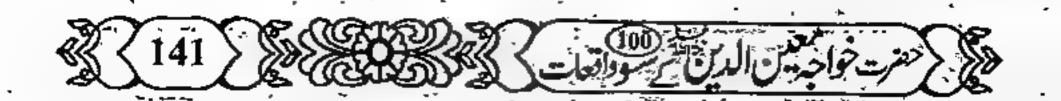
واري منظور ہے۔

ودجس ونت من محفل سے باہر آجاؤل اس وفت بیر جاور مارے

جرے کے اندر بھیا کر کواڑ بہند کردیتا۔

حضور سیڈنا فوٹ اعظم میں یہ کسی مشرورت کے تحت محفل ہے اٹھ کر ہاہر 2 آتے تو خادم نے رڈائے مبارک جمرہ کے اندر بچھا کر کواڑ بند کر دیسے۔ جمرہ کے اندر

معرت تواجعین الدین تر سودافیات کی مارکد سے دمین کو دبارے تھا اور کے اللہ معرف کیا۔ معنور سیدنا غوث اعظم میں الدین چشن می کرد بارے تھا اور چیرہ مبارک سرن ہوگیا۔ حضرت خواجہ معین الدین چشن میں الدین چشن میں کرد بارک سرن ہوگیا۔ حضرت خواجہ معین الدین چشن میں الدین چشن میں کرد بارک سرن ہوگیا۔ حضرت خواجہ معین الدین چشن میں کرد بات ہوگیا اور جس طرف دست مبارک الحات یا چشم مبارک کا اشارہ ہوجا تا تھا، بہت سے واصل بحق بر با ہوجاتی تھی ، کوئی بے ہوش ہوجا تا اور کوئی زخی ہوجا تا تھا، بہت سے واصل بحق ہوگئے اور اللہ اللہ کر کے مفل سائ بند ہوئی۔ موسید با غوث اعظم میں اللہ کر کے مفل سائ بند ہوئی۔ معمور سید باغوث اعظم میں عظم کے بعد کی خدمت میں عرض کیا۔



قصه نمبر ۸۷

پیوند کے کیڑے استعال فرمائے

حضرت خواجہ معین الدین چشتی جیالت عامہ، نیچا کرند اور تہبند زیب تن فرمایا کرنے سے اس برائی ہوتا تھا۔ جب کہیں سے کرنے سے اس برائی دوہرے کیڑے کا ہوتا تھا۔ جب کہیں سے میٹ جا تا تھا تو جو گیڑا مل جا تا تھا اس کا پیوند لگا لیتے ہے۔ آپ برائی نے ہمیشہ بیوند لگا کیئے سے۔ آپ برائی اللہ میں استعال فرمائے۔

O.....O.......O

المرت ثواجه بن الدين ترسودانها - المراق المر

قصه نمبر ۱۸

خواجه فاجكان ومنالله كي حالتين

حضرت خواجه معین الدین چشی میشانید نے جالیس دن تک حضور نی کریم میشانید نے آپ میشانید سے فرمایا۔
میشانید کوخواب بین و یکھا اور حضور نی کریم میشانید نے آپ میشانید سے فرمایا۔
اے معین الدین (میسانید)! قطب الدین (میسانید) ہمارا دوست نے اور تمہارا خلیفہ اور نائب ہوگا تمہین جونستیں سینہ بہسینہ اپنے براگوں سے کی بین اسے دینااس سے بہتر تمہین کوئی دوسرا قائم مقام نہیں۔ "

چنانچہ قطب الاقطاب حفرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی بڑتائیہ ابھی جوان بھی نہ ہوئے سے اور داڑھی بھی نہیں تکلی تھی کہ حفرت خواجہ معین الدین چشی موان بھی نہ ہوئے سے اور داڑھی بھی نہیں تکلی تھی کہ حفرت خواجہ معین الدین چشی مواندہ سے آپ مواندہ کو خلادت عطافر مائی اور قطب المشاکے بنایا۔

Q.....Q

والمرت فواجه المراس يرسوانها على المراس المر

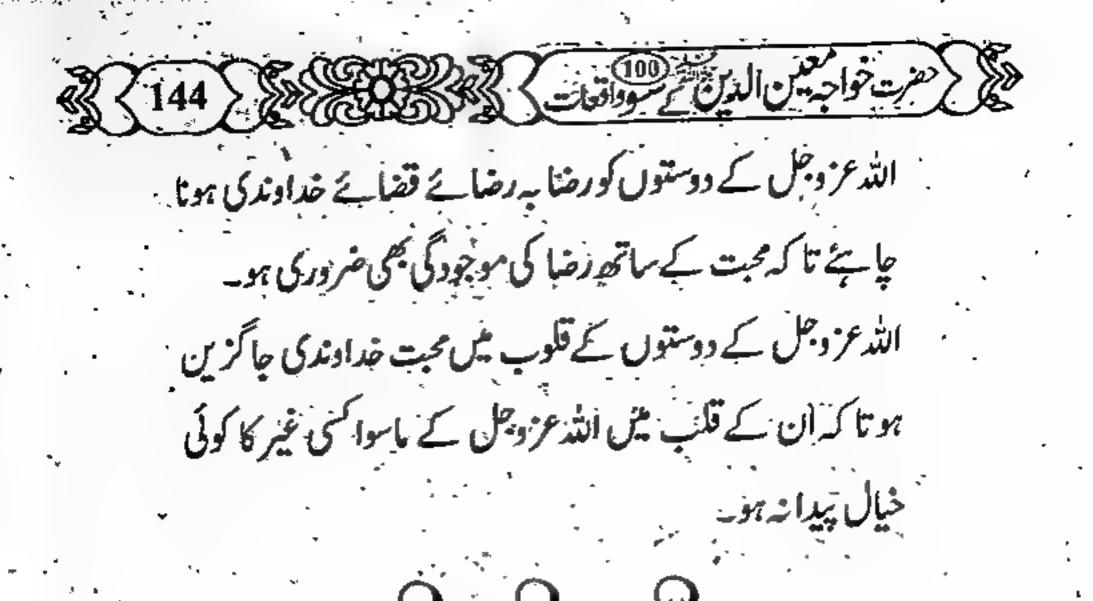
قصه نمبر ۸۹

الله عزوجل كي دوستول كي تنبن صفات

قطب الاقطاب جھڑت فواجہ قطب الدین بختیار کا کی جھاتے دالی میں قیام پر رہونے کے باوجود وقا فوقا خواجہ خواجہ گان حصرت خواجہ میں الدین چشی میں الدین کی خدمت میں جاضر ہوتے رہتے تھے۔ آخری مرشد آپ میں اسال کیا اور جائے کا قصد کیا تو ایک عریصہ خواجہ خواجہ گان میں اس کی خدمت ہیں ارسال کیا اور اشتیاق یا بوی طاہر کی ۔ خواجہ خواجہ گان میں ہے جوایا ترشر فرایا۔ اشتیاق یا بوی طاہر کی ۔ خواجہ خواجہ گان میں ہے جوایا ترشر فرایا۔ اس مرور آ و مجھے بھی تم سے ملنے کا اشتیاق ہے میں سوچ ہی رہا تھا کر تمہین خط لکھ کر بلا دُن اب تم جھ سے ملنے کے لئے جلد آ جا و

حضرت خواجه قطب الدين بختيار كالى مسيلة خط كالجواب مليخ ال فوراً رواند موشيخ أور بعجلت تمام الجمير شريف بهنج كرسعادت بابوى حاصل كى اور بچھ دنوں تك مرشد باك كى خدمت ميں مصروف و ہے۔ ايك روز حضرت خواجه معين الدين چشتی

> ''اللہ عزوجل کے ڈوسٹوں میں ان تین صفات کا ہونالازی ہے۔ اللہ عزوجل کے دوستوں کے قلب میں خوف خدا کا ہونالازی ہے۔ تا کہ کوئی گناہ سرز دنہ ہواور عذاب دوزی ہے نجات کے۔



والمراث فواجه بين الدين ترسووانعات كالمراق الدين ترسووانعات كالمراق الدين ترسووانعات كالمراق المراق المراق

قصه نمبر ۹۰

قطب الإفطاب جمنالتذ كو

والى جائے كى وصيت

حضرت متواجہ میں الدین چش مین الدین جش مینا کے وثیقہ ظافت و سجادی لکھ کر قطب الله قطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی مینا کے وعظافر مائی اور کلاہ جارتر کی میں اور حضرت خواجہ جنان ہاروئی مینا کے اس الله قطاف میں اور حضرت خواجہ جنان ہاروئی مینا کے مصاء قرآن پاک مصلے اور فرقہ عظافر ہایا اور کہا کہ مجھے یہ امانت حضور نبی کریم بط مینا کی ہمارے بیاک مصلے اور فرقہ عظافر ہایا اور کہا کہ مجھے یہ امانت کاحق اوا کر دیا ہے اب تنہا را کام ہے بخواجگان مین کریم بط مینا کام ہے بخواجگان مین کروہ اس کے بعد کھوا و فرمایا میں نے تم کو اللہ عزوج کی کے بیر دکیا، مزل گاہ قرب میں کہ جو ایس کو بیاں دہو خروفر ہیاں دہو خروفر کی ہوئے ہیاں دہوم داور خداشناس بن کروہ و اس کے بعد حضرت خواجہ مین الدین چشتی مینا کی دور میارک اٹھا کر دعا فرمائی اور کے بعد حضرت خواجہ مین الدین چشتی مینا کہ علی جاؤ۔

QLLQ W

المرات تواجه بن الدين ترسودانعات المراق المراق ترسودانعات المراق المراق ترسودانعات المراق المراق ترسودانعات المراق ترسود

قصه نمبر ۹۱

اللدع وجل کے دوستون کوموت نہیں

قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میشنی اجمیر ہے وہ بلی آگئے۔ چندروز بعد ایک شخص نے اجمیر سے آکر اطلاع دی کہ اجمیر سے واپسی کے میں روز بعد خواجہ گان حضرت خواجہ معین الدین چشتی میشنیہ وصال فر ما گئے۔ بی خبر میں روز بعد خواجہ گان حضرت خواجہ معین الدین چشتی میشنیہ وصال فر ما گئے۔ بی خبر وحشت اثرین کر آپ میشنیہ زاروز ار روئے گئے۔ اس قدر صدمہ ہوا بیان سے باہر وحشت اثرین کر آپ میشانیہ نے فر مایا۔

"الله عزوجل کے دوستوں کوموت نہیں آئی، وہ مرانیں کرتے بلکہ طاہر بینوں کی نگاہ سے عائب ہوجائے ہیں اور خواجہ خواجگان بلکہ طاہر بینوں کی نگاہ سے عائب ہوجائے ہیں اور خواجہ گواجگان میں سیاری دہیں گے۔"

 $O_{\text{max}}O_{\text{max}}O$

قصنه نمبر ۹۲

انوار وتخليات كانزول

قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میں ایک میں ایک میں ایک میں میں ایک میں میں ایک میں ایک خواجہ خواجہ کان حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں ایک خواجہ خواجہ کان حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں ایک عرصہ رہا اور میں نے بھی نہیں دیکھا کہ آپ میں ایک اسراز محبت دوست کے متعلق میں کہتے بیان کیا ہواور جو انوار و تجلیات آپ میں ایک معمولی اللہ میں ان کا معمولی اللہ میں دکر کہا ہو۔

O.....O......O

الله المرات الدين أسروانعات المراق ال

قصه نمبر ۹۳

ایک درویش سے ملاقات کا احوال

قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی جُیالیہ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں مرشد پاک خواجہ خواجہ قطب الدین بختیان الدین چشتی مُرالیہ کے اہمراہ سفر سج پر تھا اور ہم جج بیت اللہ کی سعادت کے بعد واپس لوٹے تو ایک شہر میں ہمارا قیام ہوا جہاں ہم نے ایک غار میں ایک بزرگ کو دیکھا جن کی آگھیں کھلی ہوگی محقیں وہ آسان کی طرف دیکھ رہے تھے اور سوکھ کر کا ننا ہو گئے ہے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے کوئی سوکھی ککڑی ہے۔ یہ حالت دیکھ کر خواجہ خواجگان مُراکی ہے فر مایا۔ کہ جیسے کوئی سوکھی ککڑی ہے۔ یہ حالت دیکھ کر خواجہ خواجگان مُراکی ہے۔ یہ حالت دیکھ کر خواجہ خواجگان مُراکی ہوئی۔

"اگر کہوتو چندروزیبال قیام کیا جائے۔" حنور میں خوالہ قال میں این اس بیات اس کی عمید فران میں مد

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میزاند فرماتے ہیں میں نے آواب بہالا کر کہا بہت خوب اور پھر ہم نے وہاں مہدنہ بھر قیام کیا اور ان برزگ کی خدمت کی الا کر کہا بہت خوب اور پھر ہم نے وہاں مہدنہ بھر قیام کیا اور ان برزگ کی خدمت کی اس دوران وہ برزگ صرف آیک دفینہ ہوتی میں آسے۔ ہم نے کھڑ ہے ہو کر سلام کیا۔ سلام

"دوستو! تم نے بری تکلیف اٹھائی لیکن تمہاری اس تکلیف کی

مكافات ضرور بلندم رتبه ملتا ہے۔

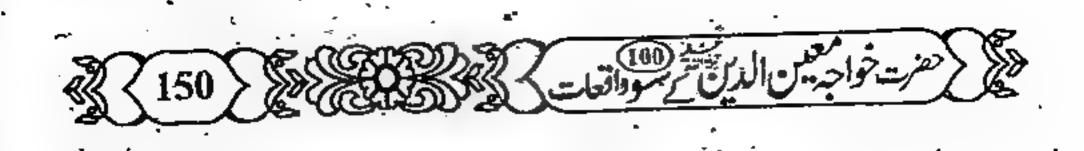
حضرت خواجہ قطب الدین ، مختیار کا کی ٹریائیے فرمائے ہیں اس گفتگو کے بعد ان برزگ نے ہمیں بیٹھنے کو کہا ہے بیٹھ گئے تو انہوں نے یا تین شروع کیں۔ کہنے

درمین شخ محراسلم طوی میشد کفرزندول میں سے ہول۔ تمیں رس سے عالم استفراق میں ہوں۔ نہ دن کو جانتا ہوں اور نہ تی رات کو جانتا ہوں اور نہ تی رات کو جانتا ہوں۔ آج اللہ عروجی نے جھے تمہارے سبب موق عطا فرمایا ہے۔ آج اللہ عروجی اوٹ جاؤ۔ اللہ عروجی مہرت عطا فرمایا ہے۔ اے عزیز والب تم لوث جاؤ۔ اللہ عروجی مہرت کا مہرت کا ایک بات یا در کھنا مہرت اس تکلیف کا بہترین اجردے گا۔ لیکن ایک بات یا در کھنا اور فسانی کی طرف بھی خواہش نہ کرنا ، خلقت سے ہیشہ کنارہ کش اور خدا میں مواسے اپنی پاس میں خواہش نہ کرنا ، خلقت سے ہیشہ کنارہ کش در بنا ، جو چیز تمہارے یا س محفظ آئے تو یا میسر ہوا سے اپنی یا س

مشغول سيهونا

حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی میسلیہ فرمائتے ہیں ریفیسےت فرما کروہ بزرگ ایک مرتبہ پھرعالم تخیر میں مستغرق ہو گئے ادر ہم وہاں سے جلے گئے۔

O....O.....O



قصه نمبر ۹۶

بهيد خداوندي ظاہر كرنے كا انجام

قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی بین اللہ میں منظار کا کی بین اللہ میں بین اللہ میں جنا کہ میں نے مرشد پاک خواجہ خواج گان حضرت خواجہ معین اللہ میں چشتی میں ہے اور ایک بزرگ سے انہوں نے سو برس تک اللہ عزوج لی عبادت کی اور مجاہدات کے اور عبادت کا اور کیا۔ ایک دن ان بزرگ پر اسرار محبت میں سے ایک جی ظاہر ہو گی۔ عبادت کا دار فوراً ظاہر کر دیا۔ دو سرے وہ بر رگ چونکہ تک دل سے اس لئے بر داشت نہ کر سکے اور فوراً ظاہر کر دیا۔ دو سرے روز وہ بعت ان سے چھین کی گئی اور وہ درویش ای غم میں دیوانہ اور عقل سے خاری ہوگیا۔ اس وقت ہا تف سے آواز آئی۔

"اگراق امارا بھید ظاہر شرکرتا تو تو اور اسرار کے عطا کے جائے۔
کے لاکن موتا۔ جب ہم نے دیکھا کدا بھی ہفتاد جاب میں ہے وہ نعمت ہم نے دیکھا کدا بھی ہفتاد جاب میں ہے وہ نعمت ہم نے میں اور کسی کو دے دی۔

O.....O.....O

قصه نمبر ۹۵

طالم بمسابير

قطب الا قطاب حفرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی برات نے پیر کے افس کی نسبت بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ پیر کے نفس کی دواقسام بین اول نیک اور دوم بد اللہ عزوج ایسا بھی نہ کرے کہ وہ کسی پرنفس بدکرے۔ پھر آپ برات کے فرمایا کہ ایک مرتبہ بین خواجہ خواجگان حضرت خواجہ معین الدین چشتی برات کی فرمایا کہ ایک مرتبہ بین اپنے مرشد فرمت بین موجود تھا اور خواجہ خواجگان برین یا کہ فرمایا کہ ایک مرتبہ بین اپنے مرشد باک حضرت خواجہ عان بارونی بران الدین تا می فرمایت مند ہوکر حضرت خواجه عمان بارونی برات فراجہ عمان بارونی برات خواجہ عمان بارونی برات فراجہ عمان بارونی برات فراجہ عمان بارونی برات فراجہ عمان بارونی برات خواجہ عمان بارونی برات فراجہ برات خواجہ عمان بارونی برات برات برات برات نواجہ عمان بارونی برات برات برات نواجہ عمان بارونی برات برات برات برات نواجہ عمان بارونی برات برات برات برات نواجہ عمان بارونی برات برات برات برات نواجہ عمان برات خواجہ عمان بارونی برات برات برات برات برات نواجہ برات خواجہ عمان برات نواجہ برات نوا

" کیا بات ہے پر بیٹان عاظر معلوم ہوتے ہو؟ " حضرت خواجہ معین الدین چشتی میں انہوں نے آواب ہجا

لائتے ہوئے عرض کیا۔

" حضورا ہمساریہ سے بخت تکلیف میں ہوں۔ اس نے اسے مکان برزینہ بنایا ہے اور میرے گھر کی ہے بردگ ہوتی ہے۔'

حضرت خواجه معين الدين يمثني ميساء في ما يا شيخ بربان الدين ميسايه اتنا

ی کہہ یائے تھے کہ حضرت خواجہ عمال مارولی میں اور ہے ہو جھا۔

والمرية تواجه بن الدين ترسووانعات كالمالي الدين ترسووانعات كالمالي الدين ترسووانعات كالمالي المالي ا

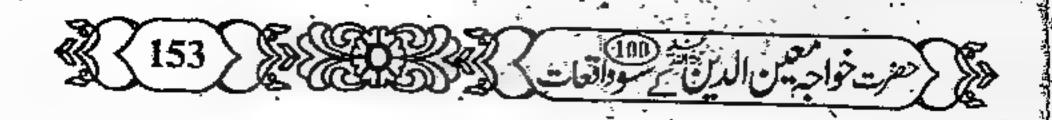
''وہ تمہارے متعلق اس بات کو جانتا ہے کہ تمہارا ہمارے ساتھ کیاتعلق ہے؟''

حضرت خواجه معین الدین چشتی عینه فرماتے ہیں انہوں نے عرض کیا۔ ''بال۔''

مصرت خواجه معین الدین چشی عبدالدی جشانید فرمات بین بیش میساند عثمان بازونی میسید نے فرمایا۔

''کیا وہ کو تھے کے اوپر سے گر کرنہیں مرا، اس کی گردن نہیں ٹوٹی۔' حضرت خواجہ معین الدین چشتی مراہ اس کی گردن شخ برہان الدین مراہ اس پچھ در مجلس میں ہنھنے کے بعد آ داب بجا لائے اور واپس چلے گئے جب اپنے محلہ میں پہنچے تو لوگوں کی زبانی سنا کہ وہ ظالم ہمسانہ کو تھے سے گر کر ہلاک ہوگیا اور اس کی گردن ٹوئٹ گئی تھی۔

O.....O.....O



قصه نمبر ۹۳

مرشد کے کام میں مشغول ہونے کے فوائد

قطب الاقطاب حضرت خواجه قطب الدین بختیار کاکی بیناتیا ہے ہو چھا گیا کہ اگر مرید نفل نماز پؤھتا ہوا ور مرشداس کو آواز دے تو اے کیا کرنا چاہئے کیا نماز نفل تو از رہے ہوا ہوا در مرشداس کو آواز دے تو اے کیا کرنا چاہئے کیا نماز نفل نفل تو از کر جواب دے یا ایسا شکرے؟ آپ بیناتیا نے فرمایا ایک روز میں نماز نفل مرک کرے جواب دے اس میں تو آب زیادہ ہے۔ پھر فرمایا ایک روز میں نماز نفل میں مشقول تھا مرشد یاک خواجہ خواج گان جفرت خواجہ میں الدین چشتی بیناتیا نے بوچھا کیارا تو میں نے فورا نیت تو از می اور حاضر خدمت ہوانے خواجہ گان بیناتیا نے بوچھا کیارا تو میں نے فورا نیت تو از می اور حاضر خدمت ہوانے خواجہ گان بیناتیا ہے کی آواز س کر کیارا تو میں نے خواجہ گان بیناتیا ہے نے فرمایا۔

ایک گرار ہے ہو؟ میں نے خواجہ گان بیناتیا ہے فرمایا۔

ایک گرار ہے ہو؟ میں نے خواجہ گان بیناتیا ہے نے فرمایا۔

ایک گرار ہے کا کہا ہے نماز نفل سے زیادہ افضل ہے کیونک مرشد کے کام میں مستعدد دست خواجہ کی تھا ہے۔ اور میں مشتعد کیا میں میں مستعدد دستوں بین دین کی کاموں میں مشتعد کیا ہے۔ ا

0___0

المرت فواجه بن الدين في سووانعات كالمراكبة المراكبة المراكبة في المراكبة ال

قصه نمبر ۹۷

درونی کیا ہے؟

قطب الاقطاب حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کا کی بیات فرماتے ہیں مرشد پاک خواجہ خواجہ معین الدین چشتی برات فرمایا کرتے ہے کہ پیر و مرشد پاک خواجہ خواجہ معین الدین چشتی برات فرمایا کرتے ہے کہ پیر و مرشد سے جھے جو پچھ ملا ہے ہیں نے اس کا ہمیشہ ورد رکھا اور تم کو بھی وصیت کرتا ہوں کہ مقررہ وظیفہ ہیں بھی ناغہ نہ کرو اور سالک کو چاہئے کہ پہلے اپنے نفس کو طلاق دے پھر دیا کو پھر مافیما کو اس کے بعد سلوک ہیں قدم رکھے۔ درویش اس کا نام ہے کہ آ نے والا محروم ندرہ جائے ، اگر بھو کا ہوتو پیٹ پھر کر کھانا کھلایا جائے اور نگا ہوتو کیٹر ایبہنایا جائے اور نگا ہوتو اس کی ضرورت پوری کی جائے۔

O.....O.........

المال المال

قصه نمبر ۹۸

مصرت خواجہ معین الدین چینی عبید نے ایک مرتبہ مریدوں کو نصیحت کرنے ہوئے فروایا۔

" مرور انبیاء، تاجدار رسل، ختم الانبیاء حضرت محد مصطفی بینے یہ اور اللہ عروجل نے اسم مبارکہ " محد" کے بائی حروف ہیں اور اللہ عروجل نے ممازیں بھی یا نیج فرض کیں اور اگر کوئی یا نیجوں نماز دل کی یا بندی کر ہے اور پھر اگر نماز میں بھے کوتا ہی ہوگی تو وہ جضرت محر مصطفیٰ میں کرنے اور پھر اگر نماز میں بھے کوتا ہی ہوگی تو وہ جضرت محر مصطفیٰ میں دور کی اور دکر ہے اس اسم مبارکہ کے وردکی میں دور کی بلادات اس کوتا ہی کا از الہ ہوجا ہے گا۔

OLLO LLO

المراث الدين ترسوواتعات المراق المراق ترسوواتعات المراق ال

قصه نمبر ۹۹

التدعر وجل كے نيك بندول كا تصرف

'' دنیا میں اللہ عزوجل کے ایسے بندے بھی موجود میں کہ جو بھی دنیا میں ہوتا ہے اور جو بچھ عجیب کام قدرت کا ظہور ہوتا ہے دو

المالي الدين في الدين

ان کی آنگھوں کے سامنے آئینہ ہوتا ہے اور وہ غیب کی باتوں کا معائفہ کرتے ہیں اور اہل دنیا کی آگاہی کے لئے بیان بھی کرتے معائفہ کرتے ہیں اور اہل دنیا کی آگاہی کے لئے بیان بھی کرتے

ين-''

پر حضرت خواجہ میں الدین چشتی عضافہ نے فرمایا۔

'اللہ عزوجل نے ایک فرشتہ اور بھی پیڈا کیا ہے جس کا ایک

ہاتھ آسان پر ہے اور اس سے ہواؤل کی حفاظت کرتا ہے۔ ایک

ہاتھ زمین پر ہے جس سے پانی کی حفاظت کرتا ہے۔ اگر وہ فرشتہ

ہاتھ زمین پر ہے جس سے پانی کی حفاظت کرتا ہے۔ اگر وہ فرشتہ

اینا ہاتھ جن کے لیو ساری دنیا ڈووب کر مرجائے اور اگر ہواؤل

سے ہاتھ اٹھا کے تو ساری دنیا ڈریروز بر ہوجائے۔'

O.....O

الله المراجعة المراجع

قصه نمبر ۱۰۰

حبيب الله مات في حب الله

خواجہ خواج گان حضرت خواجہ معین الدین چشتی مینید ایک عرصہ تک لوگوں کو واصل باللہ کرتے رہے اور تبلیغ اسلام کا فریضہ انجام دینے رہے یہاں تگ کہ بارگاہ خداوندی سے بلاوا آگیا اور ۲ رجب المرجب ۱۳۳۸ ہوگو آپ مینید اس جہانِ فانی سے کوج فرما گئے۔ جس وقت آپ مینید کی روح قبض ہوئی ای وقت آپ مینید کی پیٹانی پر ذیل کی عبادت نمایاں ہوئی۔

حبيب الله مات في حب الله

"الله عزوجل کے حبیب نے اللہ عزوجل کی محبت میں وضال

يانا_'

O___O

المرت فواجه بين الدين ترسوراتها - المراق الم

خواجه خواجهان معين الدين فخر كون و مكان معين الدين سر حق رابيان معين الدين بے نشال را نشال معین الدین مظیر و جلوه گاه نور قدم آفاب جال معين الدين مرشد و رہنمائے اہل صفا بادی الی و خال معین الدین خواجه لامكال و قدى مكال أسال أستال معين الدين عاشقال را دليل راه يقين سر داه گال معین الدین قرب فق اے نیاز اگر خواہی ساز درد زبال معین الدین

كتابيات

- ا- سيرالاولياء ازخواجه سيد محمد مبارك ميرخور دوبلوي
 - ٢- سيرالا قطاب ازشخ الله ديا چشتي
- ٣- فوائد الفواد حضرت خواجه نظام الدين اولياء ممينية
 - ٧- تحقيقات چشى از نوراجر چشى
- ۵- ميرت حضرت خواجه عين الدين چشتى از علامه محمد جاويد
- ٧- سيرت حضرت خواجه قطب الدين بختيار كاكي از علامه محمد جاويد

O___O



